



ILŪKSTES NOVADA VĒSTIS





PAR ILŪKSTES NOVADA DOMES SĒDĒM AUGUSTĀ

2020. gada 27. augustā Ilūkstes novada domes sēdē Nr.12 tika izskatīti 30 jautājumi un pieņemti lēmumi.

1. Par Ilūkstes novada pašvaldības iestādes "Ilūkstes kultūras un mākslas centrs" izveidošanu.
2. Par pašvaldības priekšfinansējuma nodrošināšanu projektam "Pasākumi vietējās sabiedrības veselības veicināšanai un slimību profilaksei Ilūkstes novadā".
3. Par pašvaldības īpašumā esošo būvju bilances vērtības palielināšanu un jaunizveidoto inženierbūvju iekļaušanu bilancē.
4. Par papildus finansējuma piešķiršanu. ("Zvaniņš", Raiņa vsk., Komunālā nodaļa).
5. Par grozījumiem 28.03.2019. Ilūkstes novada domes lēmumā Nr.94 "Par Ilūkstes novada pašvaldības un tās iestāžu darbinieku amata vienību un atalgojuma noteikšanu".
6. Par saistošo noteikumu Nr.6-b/2020 "Grozījumi Ilūkstes novada pašvaldības 2020.gada 23.janvāra saistošajos noteikumos Nr.1-b/2020 "Par Ilūkstes novada pašvaldības budžetu 2020.gadam"" apstiprināšanu.
7. Par grozījumu domes 26.06.2018. lēmumā Nr. 231 „Par degvielas normu noteikšanu pašvaldības īpašumā esošiem transportlīdzekļiem”.
8. Par pašvaldībai piekritīgas zemes vienības Zemgales iela 6A, Ilūkstē iznomāšanu un nodošanu atsavināšanai.
9. Par pašvaldības nekustamā īpašuma Zemgales iela 10A, Ilūkstē atsavināšanu, nosacītās cenas un izsoles noteikumu apstiprināšanu.
10. Par pašvaldības nekustamā īpašuma "Lejas", Pilskalnes pagastā atsavināšanu, nosacītās cenas un izsoles noteikumu apstiprināšanu.
11. Par pašvaldības nekustamā īpašuma "Dzintarlauki", Pilskalnes pagastā atsavināšanu, nosacītās cenas un izsoles noteikumu apstiprināšanu.
12. Par pašvaldībai piekritīgas zemes vienības "Ezerkalni" Bebrenes pagastā nodošanu atsavināšanai.
13. Par pašvaldībai piekritīgas zemes vienības Jaunatnes iela 14, Eglainē nodošanu atsavināšanai.
14. Par telpu nomas tiesību izsoli pašvaldības nekustamajā īpašumā Brīvības ielā 13, Ilūkstē.
15. Par Anitas Zaharčenko iecelšanu par Raudas internātpamatskolas direktori.
16. Par precizējumiem 29.07.2020. saistošajos noteikumos Nr.6/2020 "Grozījumi Ilūkstes novada pašvaldības 2018.gada 31.janvāra saistošajos noteikumos Nr.2/2028 " Par sociālajiem pakalpojumiem Ilūkstes novada pašvaldībā"".
17. Par pašvaldības iestādes "Dienas aprūpes centrs personām ar garīga rakstura traucējumiem "Fēnikss"" likvidāciju.
18. Par pagaidu dzīvojamo telpu statusu Ilūkstes novada pašvaldības dzīvokļiem.
19. Par grozījumu 31.07.2014. domes lēmumā Nr.388 "Par Ilūkstes novada pašvaldības daļību Nacionālajā veselīgo pašvaldību tīklā".
20. Par pašvaldības neapbūvētas zemes nomas līguma pagarināšanu Bebrenes pagastā.
21. Par pašvaldības neapbūvētas zemes iznomāšanu Bebrenes pagastā.
22. Par pašvaldības neapbūvētas zemes iznomāšanu Eglaines pagastā.
23. Par zemes nomas pirmtiesību izbeigšanu Eglaines pagastā.
24. Par zemes nomas pirmtiesību izbeigšanu Šēderes pagastā.
25. Par zemes nomas tiesību izbeigšanu Dvietes pagastā.
26. Par pašvaldības neapbūvētas zemes nomas līguma pagarināšanu Dvietes pagastā.
27. Par pašvaldības neapbūvētas zemes nomas līguma pagarināšanu Eglaines pagastā.
28. Par pašvaldības apbūvētas zemes nomas līguma pagarināšanu Šēderes pagastā.
29. Par grozījumu 29.07.2020. domes lēmumā Nr. 175 "Par pašvaldības aģentūras Ilūkstes novada Kultūras un tūrisma aģentūra" likvidācijas procesa uzsākšanu".
30. Par atvaļinājuma piešķiršanu domes priekšsēdētājam Stefanam Rāznam.

Īsumā par domes sēdē pieņemtajiem lēmumiem

Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 8.punktu un ņemot vērā Finanšu komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot. Nr.9, 1.F§) un 27.08.2020. atzinumu (prot. Nr.10, 1.F§), **novada dome**

nolēma izveidot Ilūkstes novada pašvaldības iestādi "Ilūkstes kultūras un mākslas centrs", juridiskā adrese: Brīvības iela 12, Ilūkste, Ilūkstes novads. Izveidot pašvaldības amata vienību "Ilūkstes kultūras un mākslas centra vadītājs", (profesijas kods 143101). Sagatavot pašvaldības iestādes "Ilūkstes kultūras un mākslas centrs" nolikuma projektu un iesniegt apstiprināšanai kārtējā domes sēdē.



Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 27.punktu, Ministru kabineta 2016.gada 17.maija noteikumiem Nr.310, Ministru kabineta 2020.gada 14.aprīļa noteikumiem Nr.216, darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" 9.2.4. specifiskā atbalsta mērķa "Uzlabot pieejamību veselības veicināšanas un slimību profilakses pakalpojumiem, jo īpaši nabadzības un sociālās atstumtības riskam pakļautajiem iedzīvotājiem" 9.2.4.2. pasākuma "Pasākumi vietējās sabiedrības veselības veicināšanai un slimību profilaksei" atbalsta saņemšanas nosacījumiem, Vienošanās Nr.9.2.4.2/16/I/058 grozījumiem Nr.3 un ņemot vērā Finanšu komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot.Nr.9, 2.F§), **novada dome nolēma** nodrošināt pašvaldības priekšfinansējumu projektam "Pasākumi vietējās sabiedrības veselības veicināšanai un slimību profilaksei Ilūkstes novadā" 10% apmērā, EUR 6310,60 no projekta kopējām izmaksām, kas no 2020. gada līdz 2023. gadam sastāda EUR 63106,00 piešķirot: 2020. gadā – EUR 767,70; 2021. gadā – EUR 2169,05; 2022. gadā – EUR 2197,13; 2023. gadā – EUR 1176, 72. minētā projekta Valsts kases norēķinu kontā. Pamatojoties uz augstāk minēto, nepieciešamības gadījumā veikt atbilstošus grozījumus Ilūkstes novada pašvaldības saistošajos noteikumos Nr. 1-b/2020 "Par Ilūkstes novada pašvaldības budžetu 2020.gadam".



Sakarā ar veiktajiem būvniecības, remonta un rekonstrukcijas darbiem pašvaldības objektos ir nepieciešams palielināt šo objektu bilances vērtību un jaunizbūvētos objektus iekļaut pašvaldības bilancē. Apkopojot paveiktos darbus, dome konstatēja, ka:

- 1) ES Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ELFLA) Latvijas Lauku attīstības programmas 2014.-2020. gadam pasākuma „Pamatpakalpojumi un ciematu atjaunošana lauku apvidos” ietvaros īstenots projekts Nr.19-03-A00702-000025 "Ilūkstes novada ceļu infrastruktūras kvalitātes uzlabošana, 3.kārta" par EUR 1 186 568,46;
- 2) Projekta rezultātā veikta Prodes pagasta ceļa posma 35-22 Gulbene-Lazdas pārbūve par EUR 145 982,32, Eglaines pagasta ceļa posma 56-4 Vitkušķi-Subate pārbūve par EUR 295 035,82 un Bebrenes pagasta ceļam 44-9 Mazbleivi-Ilze pārbūve par EUR 745 550,32.

Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 27.punktu un 77.pantu, Ministru kabineta 13.02.2018. noteikumiem Nr.87 "Grāmatvedības uzskaites kārtība budžeta iestādēs", pašvaldības 23.12.2019. noteikumiem Nr.2/2019 "Par Ilūkstes novada pašvaldības grāmatvedības organizācijas un uzskaites kārtību", Finanšu komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot.Nr.9, 3.F§), novada dome nolēma palielināt īpašumā esošās būves bilances vērtību ar 2020.gada 1.septembri: ceļam "Vitkušķi - Subate", Eglaines pagasts, Ilūkstes novads, par EUR 289 776,45 un noteikt lietderīgās lietošanas laiku 10 gadi; ceļa "Vitkušķi-Subate" aprīkojumam, Eglaines pagasts, Ilūkstes novads, par EUR 5 259,37 un noteikt lietderīgās lietošanas laiku 10 gadi; ceļam "Gulbene - Lazdas", Prodes pagasts, Ilūkstes novads, par EUR 145 035,99 un noteikt lietderīgās izmantošanas laiku 10 gadi; ceļam "Mazbleivi - Ilze", Bebrenes pagasts, Ilūkstes novads, par EUR 744 231,60 un noteikt lietderīgās izmantošanas laiku 10 gadi. Iekļaut ar 2020.gada 1.septembri pašvaldības bilancē sekojošus pamatlīdzekļus: ceļa "Gulbene - Lazdas" aprīkojumu, Prodes pagasts, Ilūkstes novads, par EUR 946,32 un noteikt lietderīgās lietošanas laiku 10 gadi; ceļa "Mazbleivi - Ilze" aprīkojumu, Bebrenes pagasts, Ilūkstes novads, par EUR 1 318,72 un noteikt lietderīgās lietošanas laiku 10 gadi.



Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 27.punktu un ņemot vērā finanšu komitejas atzinumu (prot.Nr.9, 4.F§) par nepieciešamību atbalstīt un piešķirt papildus finanšu līdzekļus EUR 542.44 Ilūkstes PII "Zvaniņš" žalūziju iegādei pirmsskolas grupas un guļamistabas telpām, EUR 6 078.00 Ilūkstes Raiņa vidusskolai skolas



materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai un Ilūkstes novada pašvaldības teritorijas pārvaldes, apsaimniekošanas un sabiedriskās kārtības nodaļai EUR 10 813.77 materiālu iegādei Ilūkstes pilsētas siltumtrases posma no Jēkabpils ielas līdz Stadiona ielai rekonstrukcijas darbiem, **novada dome nolēma** piešķirt papildus finansējumu EUR 17 435.00 no pašvaldības 2020.gada budžeta rezerves fonda: EUR 543.00 Ilūkstes PII "Zvaniņš" žalūziju iegādei; EUR 6 078.00 Ilūkstes Raiņa vidusskolai materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai; Ilūkstes novada pašvaldības teritorijas pārvaldes, apsaimniekošanas un sabiedriskās kārtības nodaļai EUR 10 814.00 materiālu iegādei siltumtrases rekonstrukcijas darbiem. Pamatojoties uz augstāk minēto veikt atbilstošus grozījumus Ilūkstes novada pašvaldības saistošajos noteikumos Nr.1-b/2020 "Par Ilūkstes novada pašvaldības 2020.gada budžetu"



Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.pantu, Finanšu komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot.Nr.9, 5.F§), **novada dome nolēma** izdarīt grozījumus Ilūkstes novada pašvaldības darbinieku amata vienību un amatalgū sarakstā (28.03.2019. domes lēmuma Nr.94 1.pielikums): ar 2020. gada 31.augustu izslēgt amata vienību "DAC Fēnikss vadītājs"; profesijas kods 1343 01; ar 2020. gada 1.septembri iekļaut amata vienību "Ilūkstes kultūras un mākslas centra vadītājs"; profesijas kods 1431 01 un šajā sakarā izdarīt grozījumus 28.03.2019. domes lēmuma Nr.94 1.pielikuma 1.punkta 1.64 apakšpunktā. Ar 2020. gada 1.septembri izdarīt grozījumus Ilūkstes novada izglītības iestāžu amata vienību un atalgojuma sarakstā (28.03.2019. domes lēmuma Nr.94 3.pielikums): Ilūkstes novada pirmsskolas izglītības iestādes "Zvaniņš" Ilūkstes pirmsskolas grupā izveidot amata vienību "vadītāja vietnieks izglītības jomā", profesijas kods 1345 09; izveidot amata vienību "pirmsskolas izglītības metodīks", profesijas kods 2351 06; izveidot amata vienību "pirmsskolas izglītības skolotājs", profesijas kods 2342 01; izveidot amata vienību "pirmsskolas angļu valodas skolotājs", profesijas kods 2342 01; izveidot amata vienību "pirmsskolas angļu valodas skolotājs", profesijas kods 2342 02; izveidot amata vienību "pirmsskolas sporta skolotājs", profesijas kods 2342 03; izveidot amata vienību "skolotājs logopēds", profesijas kods 2352 01; Palielināt amata vienībai "pirmsskolas pedagoga palīgs", profesijas kods 2359 05 algas likmi un slodzi par 1,0; izdarīt grozījumus 28.03.2019. domes lēmuma Nr.94 3.pielikuma 6.punkta 6.8 apakšpunktā un papildināt ar 6.11- 6.17 apakšpunktiem. Ilūkstes novada pirmsskolas izglītības iestādes „Zvaniņš” Subates pirmsskolas grupā palielināt amata vienībai "pirmsskolas pedagoga palīgs", profesijas kods 2359 05, algas likmi; izveidot amata vienību "pirmsskolas izglītības skolotājs", profesijas kods 2342 01; izveidot amata vienību "pirmsskolas angļu valodas skolotājs", profesijas kods 2342 01; izveidot amata vienību "pirmsskolas angļu valodas skolotājs", profesijas kods 2342 01; izveidot amata vienību "pirmsskolas mūzikas skolotājs", profesijas kods 2342 02; izdarīt grozījumus 28.03.2019. domes lēmuma Nr.94 3.pielikuma 8.punkta 8.2 apakšpunktā, papildināt ar 8.7-8.9 apakšpunktiem. Ar 2020. gada 31.augustu izslēgt Ilūkstes dienas aprūpes centra personām ar garīga rakstura traucējumiem "Fēnikss" amata vienību un atalgojuma sarakstu (28.03.2019. domes lēmuma Nr.94 7.pielikums). Ar 2020. gada 1.septembri izdarīt grozījumus Ilūkstes novada sociālā dienesta amata vienību un amatalgū sarakstā (28.03.2019. domes lēmuma Nr.94 8.pielikums): izveidot amata vienību "sociālais mentors", profesijas kods 5162 04; izveidot amata vienību "autovadītājs", profesijas kods 8322 01, noteikt summēto darba laiku un stundas tarifa likmi; izdarīt grozījumus 28.03.2019. domes lēmuma Nr.94 8.pielikumā, to papildināt ar 1.3.1 un 1.4.1 punktiem, 1.8 – 1.15 punktiem. Atzīt par spēku zaudējušiem 29.06.2020. lēmuma Nr.151 "Par grozījumiem 28.03.2019. Ilūkstes novada domes lēmumā Nr.94 "Par Ilūkstes novada pašvaldības un tās iestāžu darbinieku amata vienību un atalgojuma noteikšanu" 1. un 3.punktus.



Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas

27.punktu un ņemot vērā Finanšu komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot. Nr.9, 7.F§), **novada dome nolēma** ar 2020.gada 1.septembri izdarīt domes 26.06.2018. lēmuma Nr. 231 "Par degvielas normas noteikšanu pašvaldības īpašumā esošiem transportlīdzekļiem" "Pašvaldības īpašumā esošo transporta līdzekļu vidējā degvielas patēriņa norma uz 100 km noskrējiena" grozījumu: papildināt 1.punktu ar 1.4. apakšpunktu.



Izskatot nomas tiesību pretendenta ierosinājumu (SIA "Diadent") par telpu iznomāšanu stomatoloģijas pakalpojumu sniegšanai un iepazīstoties ar nekustamā īpašuma Brīvības ielā 13, Ilūkste, dokumentiem, dome konstatēja, ka pašvaldības nekustamais īpašums Brīvības iela 13, Ilūkste, kadastra Nr. 4407 005 0171, sastāv no vienas zemes vienības, kadastra apzīmējums 4407 005 0171, 1516 m² kopplatībā, administratīvās ēkas 318,5 m² kopplatībā un 2 palīgēkām; īpašuma tiesības nostiprinātas zemesgrāmatā uz pašvaldības vārda (Ilūkstes pilsētas zemesgrāmatas nodaļuma Nr.28); telpas Nr.8, Nr.10; 24,7 m² kopplatībā nav iznomātas; saskaņā ar 26.05.2020. Ilūkstes novada domes lēmumu Nr.122 "Par nedzīvojamo telpu Brīvības ielā 13, Ilūkstē nomas maksas noteikšanu" iznomājamās platības 1 kvadrātmetra maksa mēnesī ir EUR 7,26 bez pievienotās vērtības nodokļa. Ņemot vērā augstāk minēto, pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 14.punkta (a) apakšpunktu un 27.punktu, Ministru kabineta 20.02.2018 noteikumu Nr.97 "Publiskas personas mantas iznomāšanas noteikumi" 12.punktu, kas nosaka, ka „lēmumu par nomas objekta nodošanu iznomāšanai pieņem iznomātājs”, 23.punktu, kas nosaka, ka „nomnieku noskaidro rakstiskā vai mutiskā izsolē”, 24.punktu, kas nosaka, ka „nomas objekta iznomātājs pieņem lēmumu par piemērojamo izsoles veidu”, un ņemot vērā Finanšu komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot.Nr.9, 14.F§), **novada dome nolēma** rīkot pašvaldības nekustamā īpašuma Brīvības ielā 13, Ilūkstē, telpu grupas, kadastra apzīmējums 4407 005 0171 001 001, telpu Nr.8 un Nr.10; 24,7 m² kopplatībā, *stomatoloģijas pakalpojumu sniegšanai* (turpmāk – Objekts), nomas tiesību mētisku izsoli ar augšupejošu soli. Apstiprināt nomas Objektu – *sākumcenu* EUR 7,26 mēnesī par 1 m² un *izsoles soli* EUR 0,10 bez pievienotās vērtības nodokļa. Uzdot Nekustamo īpašumu uzraudzības komisijai apstiprināt publicējamo informāciju par nomas objektu, apstiprināt nomas tiesību izsoles noteikumus un nomas līguma projektu, publicēt informāciju par nomas objektu, organizēt izsoli, apstiprināt izsoles rezultātus, kā arī izpildīt visas nepieciešamās darbības, saskaņā ar Ministru kabineta 20.02.2018. noteikumiem Nr.97 "Publiskas personas mantas iznomāšanas noteikumi".



Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 9.punktu, Izglītības likuma 17.panta trešās daļas 2.punktu, ņemot vērā 24.08.2017. Raudas internātpamatskolas nolikuma Nr.12/2017 (prot. Nr.12; 19&) 19.punktu, kā arī Sociālo, izglītības un kultūras jautājumu komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot.Nr.9, 1.S§), **novada dome nolēma** ar 2020.gada 1.septembri iecelt Anitu Zaharčenko, par Raudas internātpamatskolas direktori.



Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 27.punktu, kā arī izvērtējot Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas 10.08.2020. atzinumu Nr.1-18/7210 par Ilūkstes novada pašvaldības saistošajiem noteikumiem Nr.6/2020 "Grozījumi Ilūkstes novada pašvaldības 31.01.2018. saistošajos noteikumos Nr.2/2018 "Par sociālajiem pakalpojumiem Ilūkstes novada pašvaldībā", kā arī ņemot vērā Sociālo, izglītības un kultūras jautājumu komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot.Nr.9, 2.S§), **novada dome nolēma** izdarīt Ilūkstes novada pašvaldības saistošajos noteikumos Nr.6/2020 "Grozījumi Ilūkstes novada pašvaldības 31.01.2018. saistošajos noteikumos Nr.2/2018 "Par sociālajiem pakalpojumiem Ilūkstes novada pašvaldībā" šādus precizējumus: norādīt saistošo noteikumu izdošanas datumu "2020.gada 29.jūlijs"; izteikt saistošo noteikumu tiesisko pamatojumu šādā redakcijā: "Izdoti saskaņā ar likuma „Sociālo pakalpojumu un sociālās palīdzības likums” 3.panta otro un trešo daļu, likuma „Par pašvaldībām” 15.panta pirmās daļas 7.punktu un 43.panta trešo daļu, Ministru kabineta 27.05.2003. noteikumu Nr.275 „Sociālās aprūpes un sociālās rehabilitācijas pakalpojumu samaksas kārtība un kārtība, kādā pakalpojuma izmaksas tiek segtas no pašvaldības budžeta” 6.punktu". Saistošo noteikumu apakšpunktos 1.1.; 1.3., kā arī



1.2. un 1.4. lietot vienotu pakalpojumu nosaukumu. Pēc 1.punktā noteikto precizējumu iestrādes saistošajos noteikumos Nr.6/2020 "Grozījumi Ilūkstes novada pašvaldības 31.01.2018. saistošajos noteikumos Nr.2/2018 "Par sociālajiem pakalpojumiem Ilūkstes novada pašvaldībā", saistošie noteikumi tiek publicēti Ilūkstes novada pašvaldības izdevumā "Ilūkstes Novada Vēstis".



Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 15.panta pirmās daļas 6.punktu, 21.panta pirmās daļas 24.punktu, ņemot vērā Attīstības un uzņēmējdarbības komitejas 24.08.2020. atzinumu (prot.Nr.9, 1.Aš), **novada dome nolēma** izdarīt 2014.gada 31.augusta Ilūkstes novada domes lēmumā Nr.388 "Par Ilūkstes novada pašvaldības dalību Nacionālajā veselīgo pašvaldību tīklā" grozījumu un aizstāt lēmuma 3. punktā vārdus

"sociālā dienesta vadītāju Ingūnu Svarāni" ar vārdiem "Stratēģiskās plānošanas nodaļas vadītājas p. i. Ivetu Megni". Pamatojoties uz likuma "Par pašvaldībām" 21.panta pirmās daļas 27.punktu, **novada dome nolēma** ar 2020.gada 1.septembri izslēgt no Ilūkstes novada Kultūras un tūrisma aģentūras likvidācijas komisijas sastāva komisijas 2 locekļus A.G.S. un Ē.P. Atbilstoši šī lēmuma pirmajā punktā noteiktajam, grozīt 2020.gada 27.jūlija domes lēmuma Nr.175 "Par pašvaldības aģentūras "Ilūkstes novada Kultūras un tūrisma aģentūra" likvidācijas procesa uzsākšanu" 3.punktu.

Ilūkstes novada domē
2020. gada augustā pieņemtos lēmumus apkopoja:
Ilūkstes novada pašvaldības
sabiedrisko attiecību speciāliste
Aija Piļka



OFICIĀLAIS PAZIŅOJUMS PAR PAŠVALDĪBAS SAISTOŠO NOTEIKUMU PIEŅEMŠANU

Ilūkstes novada dome 2020.gada 29.jūlijā pieņēma saistošos noteikumus Nr. 6/2020 "Grozījumi Ilūkstes novada pašvaldības 2018.gada 31.janvāra saistošajos noteikumos Nr.2/2018 "Par sociālajiem pakalpojumiem Ilūkstes novada pašvaldībā", kas stājas spēkā nākamajā dienā pēc oficiālā paziņojuma publicēšanas informatīvajā izdevumā "Ilūkstes Novada Vēstis". Pilns saistošo noteikumu teksts ir publicēts Ilūkstes novada pašvaldības mājas lapā www.ilukste.lv, sadaļā "publiskie dokumenti".

Ar grozījumiem papildināti pašvaldības saistošie noteikumi Nr.2/2018 "Par sociālajiem pakalpojumiem Ilūkstes novada pašvaldībā" ar diviem pašvaldības administratīvajā teritorijā pieejamajiem sociālajiem pakalpojumiem – specializētās darbnīcas personām ar funkcionāliem traucējumiem un grupu dzīvokļi personām ar garīga rakstura traucējumiem.

NEKUSTAMO ĪPAŠUMU NODAĻA



PIESAKIES NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA NODOKĻA MAKSĀŠANAS PAZIŅOJUMAM E-PASTĀ

 Ērts maksāšanas paziņojuma saņemšanas veids

 Maksāšanas paziņojumu saņem esot jebkurā vietā pasaulē

 Videi draudzīga resursu izmantošana

Tieši laikā!



3 IEMESLI, KAPEC SAŅEMT NEKUSTAMA ĪPAŠUMA NODOKĻA MAKSĀŠANAS PAZIŅOJUMU ELEKTRONISKI

Aicinām iedzīvotājus izmantot iespēju saņemt nekustamā īpašuma nodokļa maksāšanas paziņojumu elektroniski e-pastā.

1. Saņemt e-pasta paziņojumu par nekustamā īpašuma nodokļa apmaksu ir ērti un veicot maksājumus pa ceturkšņiem, e-pasts vai izziņa atgādina par maksāšanas termiņu. E-atgādinājums uz norādīto e-pastu tiek izsūtīts septiņas dienas pirms maksāšanas termiņa, bet SMS veidā – maksāšanas termiņa samaksas dienā.

2. Maksāšanas paziņojumu varat saņemt, atvērt un iepazīties atrodoties jebkurā vietā. Iespējams, ne tikai saņemt paziņojumu, bet uzreiz arī veikt apmaksu internetbankā vai portālos www.epakalpojumi.lv, www.latvija.lv. Portālā www.epakalpojumi.lv iespējams veikt nomaksu arī par citas fiziskas vai juridiskas personas īpašumiem.

Veicot maksājumu internetbankā, būtiski ir pārliedzināties, vai pārskaitījums adresēts pašvaldībai, kas izsūtījusi paziņojumu par nekustamā īpašuma nodokļa nomaksu. Pārskaitījums veicams uz kādu no tiem pašvaldības kontiem, kas norādīti sagatavotajā maksāšanas paziņojumā.

3. Videi draudzīga resursu izmantošana ir vēl viens iemesls maksāšanas paziņojumus saņemt elektroniski. 2020. gada sākumā tika izsūtīti vairāk kā 1 milj. nekustamā īpašuma nodokļa maksāšanas paziņojumi pa pastu. Iekšzemes pasta sūtījumu izmaksas par vienu vēstules izsūtīšanu ir 1 EUR, ņemot vērā, ka daļa nekustamā īpašuma īpašnieku atrodas ārpus Latvijas, izmaksas par vienu sūtījumu ir lielākas. Jāsecina, ka pašvaldības kopā samaksā vairāk kā 1 milj. EUR tikai pasta izdevumiem.

Atgādinām, ka līdz 2020. gada 16. novembrim (vai līdz termiņam, ko pašvaldība ir noteikusi ar lēmumu sakarā ar ārkārtējās situācijas izsludināšanu valstī) veicams kārtējais nekustamā īpašuma nodokļa maksājums.

Nomaksāt nodokli iespējams ne tikai internetbankā, portālā www.epakalpojumi.lv un www.latvija.lv, bet arī pašvaldības norēķinu punktos un bankā.

Aicinām nodokli samaksāt laicīgi, jo saskaņā ar likumu par laika neveiktu maksājumu tiek aprēķināta nokavējuma nauda 0,05% apmērā no nesamaksātās summas.

Portālā www.epakalpojumi.lv iespējams pieteikties arī atgādinājumu saņemšanai e-pastā vai izziņas veidā par nekustamā īpašuma nodokļa samaksas termiņa tuvošanos.



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

**Noslēgumam tuvojas būvdarbi SAM 5.6.2.
projekta Nr.5.6.2.0/17/I/035 ietvaros**

Ilūkstes novada pašvaldība kopš 2019.gada jūlija īsteno projektu Nr.5.6.2.0/17/I/035 “Degradēto rūpniecisko teritoriju reģenerācija Daugavpils pilsētas un Ilūkstes novada teritorijās II kārtā” (MK 2015.gada 10.novembra noteikumi Nr.645). Projektā paredzēts Ilūkstes pilsētas bijušās “Putnu fermas” degradētās teritorijas attīstīšana par ražošanas zonu.

Projekta mērķis: Daugavpils pilsētas un Ilūkstes novada industriālo teritoriju revitalizācija, veicot publiskās infrastruktūras sakārtošanu privāto investīciju piesaistei, tādējādi veicinot novada teritoriālo izaugsmi un jaunu darba vietu radīšanu.

Galvenās projekta aktivitātes:

- 1) Fermas demontāža un teritorijas attīrīšana;
- 2) Pievadceļa esošā asfaltbetona seguma atjaunošana un ceļa atzaru (no pievadceļa) līdz laukumiem izbūve;

*Izveidotie laukumi un labiekārtotā teritorija adresē “Mežlīči” – bijušā “Putnu ferma”.*

- 3) Ielas apgaismojuma no šosejas atzara līdz industriālajai zonai uzstādīšana;
- 4) Betona laukuma izbūve;
- 5) Divu šķembu laukumu izbūve.

Plānotie būvdarbi tuvojas noslēgumam un šobrīd jau ir izbūvēti divi šķembu laukumi, betona laukums, veikta pievadceļa asfaltbetona atjaunošana un apgaismojuma izbūve. *Būvdarbu veicējs SIA “Ceļi un tilti”, būvuzraugs SIA “RoadLat”, autoruzraudzību veic SIA “Ekolat”.*

Projekta iesniedzējs: Daugavpils pilsētas pašvaldība

Projekta Sadarbības partneris: Ilūkstes novada pašvaldība.

Projekta plānotās izmaksas: Ilūkstes novada pašvaldības projekta kopējās izmaksas sastāda 2 547 882,00 EUR, ERAF finansējums 81,29% - 2 071 143,98 EUR

Projekta īstenošanas ilgums: 2019.gada jūlijs - 2021.gada marts (21 mēnesis)

SAM 5.6.2. “Teritoriju revitalizācija, reģenerējot degradētās teritorijas atbilstoši pašvaldību integrētajām attīstības programām 3. kārtā” ietvaros.

Stratēģiskās plānošanas nodaļa



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

**AKTIVITĀTES ILŪKSTES NSS SPORTA
CENTRA PELDBASEINĀ!**

Peldēšana un aktivitātes ūdenī vienmērīgi stiprina visu ķermeņa muskulatūru. Ūdens mazina slodzi mugurkaulam, stiprina nervu, sirds – asinsvadu sistēmu, aktivizē vielmaiņu, mazina sasprindzinājumu un uzlabo pašsajūtu.

Grupu nodarbības arī dod iespēju savstarpējai komunikācijai, pieredzes apmaiņai un emocionālam atbalstam.

Ar Eiropas Sociālā fonda un Valsts finansiālu atbalstu, mūsu novadā tiek īstenots projekts “Pasākumi vietējās sabiedrības veselības veicināšanai un slimību profilaksei Ilūkstes novadā” Nr.9.2.4.2/16/I/058

No OKTOBRA uzsāk darbību dažādas veselību veicināšanas un slimību profilakses aktivitātes Ilūkstes peldbaseinā:

- Ūdens airobika topošajām māmiņām - pieteikšanās pa tālruni 29734553;
- Vingrošana ūdenī bērniem līdz 6 gadu vecumam- pieteikšanās pa tālruni 26489663;
- Baseina apmeklējumi mērķa grupām: trūcīgās un maznodrošinātās personas, bezdarbnieki, personas ar invaliditāti, iedzīvotāji, kuri vecāki par 54 gadiem - no 1.oktobra līdz 30.novembrim tiek izmantoti septembrī izsniegtie kuponi, nākamie kuponi tiks izsniegti no novembra.

Aicinām iedzīvotājus aktīvi iesaistīties aktivitātēs un stiprināt savu ķermeni un garu.

Plašākai informācijai par pasākumiem sekojiet novada mājaslapā ilukste.lv.

Projekta mērķis: Uzlabot pieejamību veselības veicināšanas un slimību profilakses pakalpojumiem visiem Ilūkstes novada iedzīvotājiem, jo īpaši teritoriālās, nabadzības un sociālās atstumtības riskam pakļautajiem iedzīvotājiem, īstenojot novada mēroga pasākumus.

Īstenošanas laiks: 03.07.2017.-01.06.2023.

Kopējās projekta izmaksas: 156 064,00 EUR (ESF – 85%, Valsts budžeta finansējums – 15 %)

Stratēģiskās plānošanas nodaļa



Lauku atbalsta dienests

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
EIROPA INVESTĒ LAUKU APVIDOS
Eiropas Lauksaimniecības fonds
lauku attīstībai



TUVOJAS FINIŠA TAISNEI PROJEKTA REALIZĀCIJA “KOPĀ DARĪŠANAS VIETA”

Ilūkstes novada pašvaldība īsteno **projektu Nr.19-03-AL28-A019.2201-000008 “Kopā darīšanas vieta”**, kas apstiprināts ES Eiropas Lauksaimniecības fonda lauku attīstībai (ELFLA) Latvijas Lauku attīstības programmas 2014.-2020. gadam apakšpasākuma 19.2. „Darbības īstenošana saskaņā ar sabiedrības virzītas vietējās attīstības stratēģiju” ietvaros.

Projekta mērķis ir atbalstīt Ilūkstes novada NVO darbību un izveidot “Kopā darīšanas vietu”, kas sevī ietvers trīs vietējai kopienai nozīmīgus apstākļus - tiks veicināts vietas potenciāls un pievilcība, palielināsies sabiedrības iesaistīšanās savu vajadzību risināšanā un tiks radīta iespēja izglītoties, kopīgi atpūsties un strādāt vienotu mērķu sasniegšanā. Projekta mērķauditorija ir dažādu jomu Ilūkstes novada nevalstiskās organizācijas un novada iedzīvotāji.

Šobrīd projekta ietvaros ir pabeigti būvniecības darbi un iegādāts inventārs – galdi un krēsli. Ēkā Brīvības ielā 3 tika veikta vienkāršotā pārbūve, kuras laikā nomainīti logi, grīdas, griesti un durvis, ierīkota centrālā autonomā apkure un veikta sanitārā mezgla izbūve. Projekta ietvaros Ilūkstē, Brīvības ielā 3 top vieta, kur satikties un darboties dažādu jomu NVO dalībniekiem – vienuviet apvienos novada iedzīvotājus, viņu idejas, enerģiju un darbus ar mērķi sniegt ieguldījumu novada attīstībā.

Projekta kopējās izmaksas sastāda 50 000,00 EUR, no kuriem 90% sedz ELFLA, 10% līdzfinansējumu nodrošinās Ilūkstes novada pašvaldība.

Projektu plānots īstenot līdz 2020.gada nogalei.

Stratēģiskās plānošanas nodaļa





APSTIPRINĀTS PROJEKTA PIETEIKUMS “DABAS LIEGUMA “PILSKALNES SIGULDIŅA” TŪRISMA TAKAS “SPRĪDĪTIS” INFRASTRUKTŪRAS ATJAUNOŠANA”

Ilūkstes novada pašvaldība īsteno **projektu Nr.1-08/97/2020 “Dabas lieguma “Pilskalnes Siguldiņa” tūrisma takas “Sprīdītis” infrastruktūras atjaunošana**, kas apstiprināts Latvijas vides aizsardzības fonda (LVAF) projektu konkursā “Dabas un bioloģiskās daudzveidības saglabāšana un aizsardzība” aktivitātes “Sugu un biotopu stāvokļa uzlabošana” ietvaros.

Projekta mērķis ir mazināt antropogēno ietekmi uz dabas lieguma “Pilskalnes Siguldiņa” biotopu un aizsargājamajām sugām. Izglītot sabiedrību par dabas vērtībām un procesiem dabas liegumā, kā arī dabas vērtību saglabāšanas nepieciešamību. Tādējādi veicināt ilgtspējīgu tūrisma attīstību, ievērojot vides aizsardzības prasības, biotopu daudzveidības saglabāšanas un ekosistēmas aizsardzības principus.

Projekta rezultātā dabas liegumā “Pilskalnes Siguldiņa” tiks atjaunota infrastruktūrā tūrisma takā “Sprīdītis”, ar mērķi organizēt tūrisma plūsmu droši un videi draudzīgi, mazināt antropogēno ietekmi uz nogāzēm un dabas vērtībām. Plānots pārbūvēt infrastruktūras elementus: kāpnes ~230m, laipas uz balstiem ar laipu paplašinājumiem ~100 m, barjeras gravu un stihiski neatļauto taku norobežošanai 240 m, kā arī atjaunot atpūtas vietas, izvietojot 14 solus un 4 galdus. Projekta ietvaros



tiks atjaunotas un papildinātas 15 informatīvās plāksnes, kas sevī ietvers informāciju par dabas procesiem un dabas liegumā sastopamajām dabas vērtībām.

Projekta kopējās izmaksas sastāda EUR 27 199,00, no kuriem 90% - EUR 25069,00 sedz LVAF, 10% līdzfinansējumu nodrošinās Ilūkstes novada pašvaldība.

Projektu plānots īstenot līdz 2021.gada nogalei.

Stratēģiskās plānošanas nodaļa



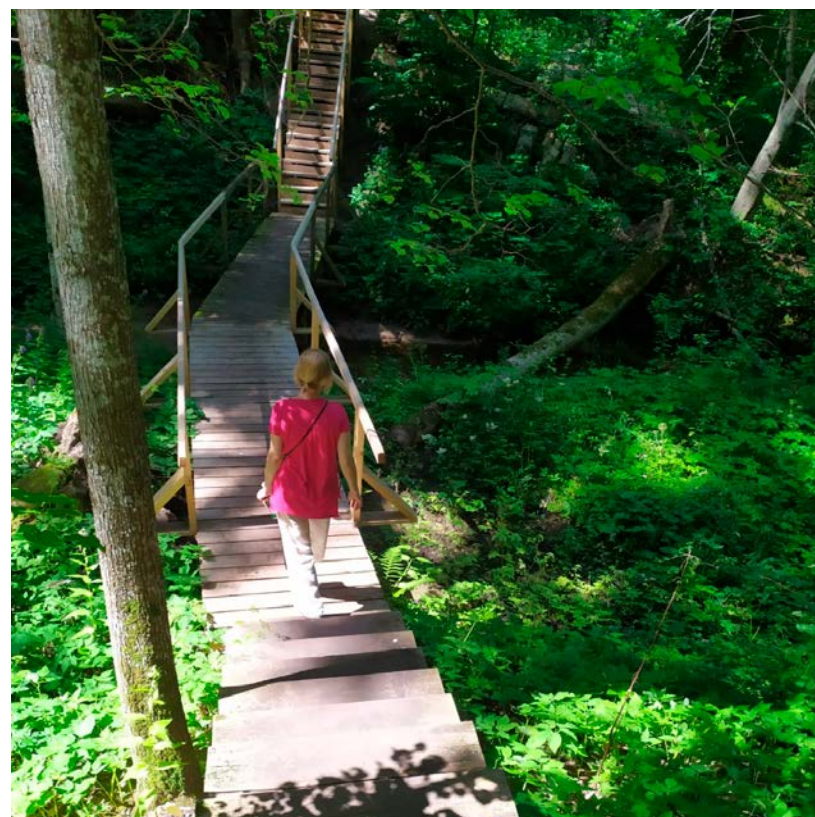
APSTIPRINĀTS PROJEKTA PIETEIKUMS “GĀJĒJU TILTU REMONTS DABAS LIEGUMA “PILSKALNES SIGULDIŅA” TŪRISMA TAKĀ “SPRĪDĪTIS””

Ilūkstes novada pašvaldība īsteno **projektu Nr.1-08/98/2020 “Gājēju tiltu remonts dabas lieguma “Pilskalnes Siguldiņa” tūrisma takā “Sprīdītis”**”, kas apstiprināts Latvijas vides aizsardzības fonda (LVAF) projektu konkursā “Dabas un bioloģiskās daudzveidības saglabāšana un aizsardzība” aktivitātes “Sugu un biotopu stāvokļa uzlabošana” ietvaros.

Projekta mērķis ir mazināt antropogēno ietekmi uz dabas lieguma “Pilskalnes Siguldiņa” biotopiem un aizsargājamajām sugām. Tādējādi veicināt ilgtspējīgu tūrisma attīstību, ievērojot vides aizsardzības prasības, biotopu daudzveidības saglabāšanas un ekosistēmas aizsardzības principus.

Projekta rezultātā tiks veikts divu gājēju tiltu remonts dabas lieguma “Pilskalnes Siguldiņa” tūrisma takā “Sprīdītis” ar mērķi organizēt tūrisma plūsmu droši un videi draudzīgi, mazinot antropogēno ietekmi uz nogāzēm un dabas vērtībām. Projekta ietvaros plānots nomainīt bojātās tiltu detaļas, izmantojot impregnētu kokmateriālu, kuru kalpošanas ilgumam jābūt vismaz 5 gadi.

Projekta kopējās izmaksas sastāda EUR 24 000,00, no kuriem 90%



- EUR 21 600,00 sedz LVAF, 10% līdzfinansējumu nodrošinās Ilūkstes novada pašvaldība.

Projektu plānots īstenot līdz 2021.gada nogalei.

Stratēģiskās plānošanas nodaļa



Lai šodienas cilvēkam Dieva Mācība nebūtu sveša, ir jāmaina tās pasniegšanas veids!

30. augustā Ilūkstes brīvdabas estrādē kopā ar Ilūkstes draudzes prāvestu Ingmāru Zvirgzdiņu un Subates draudzes prāvestu Andreju Skadiņu, Svēto Misi vadīja Viņa Ekselence Jelgavas diecēzes **bīskaps EDVARDU PAVLOVSKIS**.

Edvards Pavlovskis dzimis 1950. gada 30. augustā Latgalē, Krāslavas rajona Beresnes draudzē, latviešu kolhoznieku ģimenē. 1968. gadā beidza Dagdas vidusskolu un iestājies Rīgas Metropolijas Romas katoļu Garīgajā Seminārā. Pēc trīs mēnešu studijām, decembrī tika iesaukts as dienestā. 1970. gadā atsāka studijas Garīgajā Seminārā, ko pabeidza 1975. gadā, un tā paša gada 25. jūnijā Rīgas Svētā Jēkaba katedrālē bīskaps Valerijans Zondaks Edvardu Pavlovski ordinēja par priesteri. Primīcijas dievkalpojums notika Beresnes draudzē, sprediķojot priesterim Ādolfam Tarbunasam, kā arī piedaloties prāvestiem Klementam Apšam, Jāzepam Turlajam, Gregoram Kibuļim un dekānam Julijanam Samušam. No 1976. gada līdz 2000. gadam Edvards Pavlovskis bija mācībspēks Rīgas Garīgajā Seminārā.

Garīgā kalpošana: 26.05.1975. - 27.05.1980. Rīgas Svētā Antona draudzes vikārs; 27.05.1980. - 19.09.1984. Rīgas Svētā Alberta draudzes vikārs un Pēternieku draudzes prāvests; 19.09.1984. - 19.07.1991. Tukuma draudzes prāvests, no 1990. gada arī Lamiņu draudzes prāvests, no 02.11.1988. līdz 26.01.1989. kalpoja Slokas draudzē; 19.07.1991. - 1992. gads Rīgas Svētā Antona draudzes prāvests; 1992.gads - 01.01.1993. Rīgas Garīgā Semināra inspektors un prokurators; 01.01.1993. - 14.05.1996. Rīgas Sāpju Dievmātes un Aizkraukles draudžu prāvests, 25.08.1994. atbrīvots no kalpošanas Aizkraukles draudzēs; no 1996. gada maija - 1997. gada augustam Jūrmalas draudzes prāvests; 08.09.1999. - 10.09.2011. Rīgas Kristus Karaļa draudzes prāvests; no 2011. gada 10. septembra Romas katoļu Jelgavas diecēzes bīskaps.

Pēc Svētās Mises Ilūkstes brīvdabas estrādē, Ilūkstes Vissvētākās Jaunavas Marijas Romas katoļu baznīcā tikos ar Rīgas metropolijas Viņa Ekselenci Jelgavas diecēzes bīskapu Edvardu Pavlovski. Šajā dienā viņš arī svinēja savu dzīves 70 gadu jubileju. Īpašā tikšanās ar Viņa Ekselenci mani saviļņoja, deva gara spēka stiprinājumu un dvēseles mieru. Esot altāra priekšā, starp majestātiskām, greznām baznīcas sienām, ziedu ielokā, mūsu saruna uz brīdi pārtrauca mierpilno klusumu:

Aija Piļka: Kā no Jelgavas diecēzes skatpunkta izskatās katoļu draudzes Ilūkstes novadā un Ilūkstes pilsētā? Ar ko tās izceļas citu draudžu vidū?

V.E. bīskaps Edvards Pavlovskis: Vienmēr esmu uzskatījis un sapratis, ka šeit Ilūkstē ir stipra draudze. Stipra nozīmē - daudz ticīgas ģimenes - vīrs, sieva, bērni, visi apmeklē baznīcu, kas arī ir viņu mājas. Tā ir patriarhāla draudze - tēvi ņem aktīvu dalību reliģiskajā dzīvē, vada to ne tikai baznīcā, bet arī mājās. Tas ir priecīgs fakts, par to es priecājos un baznīcai tas ir gods. Ja ir ticīgi cilvēki ģimenē, viņi audzina bērnus ticībā, un ne tikai tajā, vecāki bērnus audzina labus, tas nozīmē – bērni ir savas zemes, valsts patrioti, un viņi aug arī tikumīgi. Vecāki bērnus cenšas pasargāt no šiem postošiem ieradumiem, kas pārņem Eiropu un pasauli, mūsu valsts nav izņēmums.

A.P.: Vecāki, bērnu vedot uz baznīcu, ik katrs cenšas veidot viņu par gudru, stabilu, stipru ticībā un tikumā, kas prastu spēcīnāt valsti.



*Viņa Ekselence Jelgavas diecēzes bīskaps Edvardu Pavlovskis.
Foto: Sarmīte Bogdanoviča.*



V.E. bīskaps Edvards Pavlovskis: Tieši to arī es vēlējos pateikt, tikumība ir svarīga lieta. Ticība ar tikumību iet roku rokā. Pazaudējot tikumību, agri vai vēlu, pazaudēs arī ticību. Ja cilvēks dzīvo tā, ka Dievs viņam traucē, tad viņš no Dieva grib atbrīvoties. Ja cilvēks izdara to būtisko kļūdu, viņš atbrīvojas nevis no sava netikuma, bet no Dieva, kas caur sirdsapziņu atgādina, ka tas nav labi, tā ir nelaime cilvēkam. Viņš tiešām atbrīvojas no Dieva savā uztverē, atmet ticību, bet neatmet netikumu. Un tas ir posts pašam cilvēkam un tautai. Tas ir tas ieguvums pašam cilvēkam un tautai, ka cilvēks ir tikumīgs, ka viņš postošajam pagriež muguru, viņš neiegrimst tajā, un līdz ar to, cilvēks ir labs pilsonis, kurš spēj strādāt un strādā.

A.P.: Katoļu Baznīcai ir bijusi liela vara, ne tikai ticības lietās, bet arī sava teikšana zemes, īpašumu lietās gan Livonijas, Kurzemes – Zemgales hercogistes, gan tālāk sekojošos valsts veidojumos. Vai šodien Katoļu Baznīca var kaut kādā mērā ietekmēt valsti, ir kādi instrumenti ar ko tā var pateikt savu vārdu, ko ietekmēt, mainīt cilvēku labā?

V.E. bīskaps Edvards Pavlovskis: Tagad mums ir demokrātija, un nav jau vairs tāda vara kāda bija kādreiz viduslaikos vai kādā citā laika periodā. Toreiz vara bieži vien tika izmantota ne tajos labākajos mērķos. Baznīcas priekšā Katoļu Baznīcas pārstāvji varēja būt spēcīgi savā Ticībā, bet valsts lietās viņi nebija spēcīgi. Bieži neizprata un nemācēja rīkoties attiecīgos brīžos, neprata labi kārtot lietas, un varbūt tā nebija tā Katoļu Baznīcas kompetence nodarboties ar valsts pārvaldi un politiku, tāpēc arī tika pieļautas daudz kļūdas.. Nav nemaz slikti, ka tagad tikai pati valsts nodarbojas ar savām lietām. Baznīcai ir ko darīt bez tā. Attiecībā uz to, ko varētu darīt tagad? Runājot par vēlēšanām, nav prātīgi balsot par tādām partijām, kas grauj ģimeni vai morālās vērtības. Mēs nevaram nevienam aizliegt un propagandēt par kādu noteiktu partiju, bet varam aicināt pašus cilvēkus, pilsoņus nopietni pašiem pētīt partiju programmas un pieņemt lēmumu par ko balsot. Baznīca uzsver padomāt par morāles principiem. Ja cilvēks balso par kādu partiju, kuras programma nesaskan ar Dieva baušļiem, tad cilvēks ir tāds pats, kurš atbalsta tos, kas pašā programmā ir amorāli.

A.P.: Jūs vairāk dzīvojat garīgo dzīvi, laicīgajā iejaucieties mazāk?

V.E. bīskaps Edvards Pavlovskis: Mēs pagaidām dzīvojam arī laicīgo dzīvi, neesam izņemti no šīs laicīgās pasaules, neesam tie, kas visu skatās tikai no malas. Bet skaidrs, mēs neiejaucamies laicīgajās lietās.

A.P.: Cilvēks sevi veido un attīsta jau no mazotnes, seko briedums, pēc tā viņš nonāk līdz sirmumam. Arī Katoļu baznīca, neskatoties uz savu jau būtībā spēcīgo pamatu, sevi atrod kādu trūkumu, un kāds tas ir, kas jānovērš un jāpildinveido? Jo laiks iet, pasaule un cilvēku uztvere mainās. Kādi mērķi Katoļu Baznīcai nākotnē?

V.E. bīskaps Edvards Pavlovskis: Mainīt varētu pieeju nevis Kristus Mācību. Tā pati par sevi unikāla un nemainās. Tie Baušļi

paliek tie paši, kas doti gadu tūkstošiem iepriekš. To ko Dievs ir devis, to Likumu Viņš nemaina un nevar mainīt. Tie vienmēr paliek tie paši, ka nedrīkst zagt, tas nenozīmē, ka jaunajos laikos drīkst zagt. Jā, tā tas ir, cilvēki mainās, un arī mainās viņu uztvere. Ja varētu tā teikt, mainās mode. Baznīca negrib iejaukties – kā cilvēkam uzvesties, kādu apģērbu nēsāt vai ko citu darīt. Tas ir ļoti cieši saistīts ar cilvēku psiholoģiju. Kādreiz, arī man mācoties skolā, nevarēja uzdot daudz jautājumus, kā skolotājs teica, tā arī bija jāpieņem. Tagad katrs vēlas uzdot jautājumus. Un to ir daudz. Tas



Ilūkstes draudzes prāvests Ingmārs Zvirgzdiņš, Viņa Ekselence Jelgavas diecēzes bīskaps Edvardu Pavlovskis, Subates draudzes prāvests Andrejs Skadiņš. Foto: Sarmūte Bogdanoviča.

ir jauns izaicinājums priesteriem. Atbildot uz šiem jautājumiem, pirmkārt, tas jā dara mierīgi, otrkārt, izsmeļoši un pamācoši, lai tas būtu stiprinājums cilvēkam, nevis “kāda atmešana” vai “nejautā, tā ir”. Tas ir tas jaunais. Pie tā vajadzētu pierast un pieiet uzmanīgi, delikāti, pārdomāti un pārlicinoši.

Cilvēku uztvere un attieksme mainās, un reizē ir jāmaina Kristus Mācības pasniegšanas veids - uzstāšanās, runas veids, stils - lai šodienas cilvēkam Mācība nebūtu sveša un nesaprotama

A.P.: Minējāt par priesteru lomu. Priesterim katra diena ir jauna pieredze, reizē jāpildinveidojas, jādzīvo līdz mūsdienai pārmaiņām, draudzes noskaņojumam. Raksturojiet, kādi ir mūsdienai priesteri, salīdzinot viņu tēlu un darbību pirms 50, 100 gadiem?

V.E. bīskaps Edvards Pavlovskis: Skaidrs, ka viss mainās, un arī priesteri mainās. Ļoti atkarīgs - no kurienes priesteri nāk. Šis apstāklis ir mainījies. Pirmkārt, tik cik es atceros, kādreiz Latvijā Garīgajā Seminārā stājās tādi cilvēki, kuri jau bija izgājuši sava veida sagatavošanos - caur ģimeni, mājām, dzīvojot ar Ticību un Dievu no agras bērnības. Ar to es gribu pateikt, tas nozīmē - no labām, ticīgām, dievbijīgām ģimenēm, kurās tēvs ar māti gāja baznīcā. Tiklīdz mazais bērns tika nest uz rokām vai pats varēja iet ar savām kājām uz baznīcu. Tā viņš pierada un skatījās, mācījās,



mīlēja, pieņēma un nolēma kļūt par priesteri, jo Dievs viņu aicināja. Otrkārt, šodien ir gadījumi, ka Garīgo Semināru apmeklētāji un vēlas kļūt par priesteriem tādi cilvēki, kuri ir kristīti tikai dažus gadus atpakaļ. Ir bijis gadījums, ka cilvēks ir nokristījies un tajā pašā gadā iestājies Garīgajā Seminārā. Skaidrs, ka tas ir pilnīgi cits cilvēks, viņš neko no reliģiskās dzīves un prakses nesaprot. Iemācīt jau var katru, bet lai viņš kļūtu priesteris, viņam ir jāizaug par priesteri. Salīdzinot, es gribu teikt: "Var jau iemācīt latviešu valodu un valsts himnu no galvas, bet tas, vai cilvēks būs valsts pilsonis, tā ir atkal cita runa. Vai viņš iemīlēs šo valsti, tautu, valodu, kultūru un pieņems kā savu vai vismaz to nenicinās." Tāpat arī ir par priesteri. Vajag izaugt, lai viņš par šo baznīcu stāvētu un kristu, ka viņš vienkārši mīlētu šo baznīcu, uzskatītu to par savu, un ka viņam arī Dieva Gods būtu tāds, ka sāpētu sirdī, tas nozīmē - šī Dieva Goda mazināšana vai atmešana viņam sāpētu sirdī. Lai viņš par Viņu būtu ieinteresēts. Tā izaugšana līdz tam ir garš process. Gadās, ka arī tas priesteris ir izaudzis līdz tam, varbūt kāda niansīte ir aizgājusi garām, izmācījies ir, bet vai izaudzis, tā ir cita runa. Un tad savā ziņā rodas grūtības ar priesteriem, sirdī jau neieies, ja izmācījies, pabeidzis visu, darījis un pildījis, bīskaps jau nevar pateikt, ka esi neattiecināms priesteriskajam kalpojumam, un tevi nevar svētīt un pielaiest. Bīskaps var ņemt vērā tikai cilvēku no ārpuses. Pie tā paša gribu teikt, ka mums ir labi, centīgi, dedzīgi priesteri, par kuriem sakām, ka: "Viņš par savu lietu stāv un krīt." Viņi ir tie, kuri grib, dara, iet. Dažreiz gadās kāds savādāks cilvēks, bet tas vienmēr ir cilvēciskais faktors, kas parādās visur. Mums ir tāda problēma kā priesteru pārslodze, ka priesteris kalpo 4, 5 draudzēs, skrien uz visām pusēm, un ir daudz citu dažādu vajadzību. Problēma ir arī dažreiz tajā, ka arī uz priesteru pleciem ir uzlikta saimnieciskās lietas, jo nav neviena cita, kas ar šīm lietām nodarbotos. Priesterim nekas neatliek kā uzņemties un darīt.

Foto: Sarmīte Bogdanoviča.



mūsdienu cilvēki mēdz iznīcināt, nesaudzēt, skaļi skandinot savas tiesības uz īpašumiem, kaut paši tajā nav ielikuši nevienu ķieģelīti, bet saka: Tas ir mūsu." Mūsu nav tikai vienīgi burtiski: "Mums pieder ķieģelis!" No ķieģeļiem ceļ celtnes. Šeit es arī domāju par kultūru, parašām, par tādām lietām, kas tiešām ceļ tautu. Ja tas mums būs, tad arī Ticībai būs kur balstīties. Lai mēs domājam mazliet dziļāk, vairāk nekā par šo šodien. Es šeit domāju arī par Mūžību. Par to arī jādomā. Bet arī par šo laicīgo dzīvi - par to, kas būs pēc mums, ko mēs atstāsim pēc sevis, kādu nākošo paaudzi mēs izveidosim? Pie reizes, gribu teikt lielu paldies tiem vecākiem, kuri tiešām rūpējas un audzina savus bērnus, ir labi paraugi saviem bērniem, tas ir ļoti brīnišķīgi! Viņiem pašiem ir prieks, un par to ir prieks arī citiem. Lai būtu vairāk tādu ģimeņu, kas rūpējas par nākotni. Tik daudzus gadus šeit latvieši dzīvojuši, lai mēs paši neiznīcinām savu tautu, valsti, savu kultūru, nepārņemam sevi ar surogātiem. Lai nesākam saukt par kultūru nekulturālību, par gaumi bezgaumību un par ierašām netikumību!

A.P.: Vai priesteru kalpošana vairākās draudzēs saistīta ar viņu trūkumu?

V.E. bīskaps Edvards Pavlovskis: Jā, priesteru trūkums ir jūtams. Piemēram, Rīgas diecēzē pat tiek aicināti priesteri no Polijas.

A.P.: Ko novēlat, iesakāt mūsu novada cilvēkiem – gan ticīgiem, gan tiem, kas ir ceļā uz Dieva vārdu, un arī tiem, kas nevēl, neredz, nepazīst un pat neatzīst Viņu?

V.E. bīskaps Edvards Pavlovskis: Es gribētu, lai ne tikai ticīgie, bet arī neticīgie gan novadā, gan visā Latvijā –vērtētu, cienītu un vēlētos palīdzēt darīt labu viens otram. Lai atkrīt šis izteiciens, ka: "Latvieša vismīļākais ēdiens ir otrs latvietis". Lai mēs to mazāk dzirdam un pat negribas par to jokot. Mūs nav daudz, un ja mēs viens otru "knābāsim", tad arī "noknābāsim", un izzudīsim. Domāt, kā mēdz teikt: "Tālāk par savu degungalu." Tas nozīmē – domāt par savu dzīvi, pienākumiem, vajadzībām, arī valsts attīstību tālāk, nevis vien līdz jaunajam gadam un nākošajam pavasarim. Bieži domā: "Kas būs pēc tam, uz mani vairs neattiecas." Kad piedalās vēlēšanās, domāt ne tikai par nākamajiem 5 gadiem, domāt vispār, jo tie 5 gadi ir tie, kas ievadīs nākošos 5 gadus, un tā tālāk. Lai nebūtu tādas domas, ka manai dzīvei pietiks. Mūsu senči nav tā dzīvojuši. To ko senči ir paveikuši ar smagu darbu, liekot ķieģelīti pie ķieģeļša,

“Lai ne tikai ticīgie, bet arī neticīgie cilvēki gan novadā, gan visā Latvijā – vērtētu, cienītu un vēlētos palīdzēt darīt labu viens otram!”

/Viņa Ekselence Jelgavas diecēzes bīskaps Edvards Pavlovskis/

Ar Viņa Ekselenci Jelgavas diecēzes bīskapu Edvardu Pavlovski tikās: Ilūkstes novada pašvaldības sabiedrisko attiecību speciāliste
Aija Piļka

Atsauces:

1. "Romās Katoļu Baznīca Latvijā". Catholic.lv.
2. Čakuls, J. "Latvijas Romas katoļu priesteri". Rīga: Rīgas Metropolijas kūrīja, 1996.
3. Interneta saite: www.katolis.lv.

31. augustā, Ilūkstē svinīgi tika atklātas **ILŪKSTES DIENAS APRŪPES CENTRA "FĒNIKSS"** jaunās telpas un specializētās darbnīcas. Šis projekts izveidots Eiropas Reģionālā attīstības fonda (ERAF) projekta "Pakalpojumu infrastruktūras attīstība deinstitucionalizācijas plāna īstenošanai Ilūkstes novadā" (Nr. 9.3.1.1/18/I/003) ietvaros, nodrošinot iespēju personām ar garīga rakstura traucējumiem saņemt sociālās rehabilitācijas pakalpojumus, ar mērķi veicināt personu iekļaušanos sabiedrībā un iesaisti darba tirgū.



Ilūkstes novada domes priekšsēdētājs Stefans Rāzna kopā ar Ilūkstes dienas aprūpes centra "Fēnikss" vadītāju Andri Kuzņecovu pārgriež svinīgo lentu, atklājot centra jaunās telpas un specializētās darbnīcas Ilūkstē, Kastaņu ielā 38a, 2020. gada 31. augustā. Foto: Aija Piļka.

Šo centru vada Andris Kuzņecovs, strādājot profesionālā komandā ar sociālajām aprūpētājiem Zigrīdu Trušeli un Solveigu Grāveri, sociālo darbinieci Sandru Plēpi, fizioterapeiti Karīnu Jadčenko, sveču liešanas nodarbību vadītāju Tatjanu Mašņuku, aušanas nodarbību vadītāju Silviju Baginsku, kokapstrādes nodarbību vadītāju Aivaru Žurilu. Par centra uzkopšanu rūpējas Ināra Vansoviča un Maija Rudeviča.

Jaunās telpas ir pilnīgi piemērotas cilvēkiem ar kustību traucējumiem: ir aprīkota virtuve, labierīcības un atpūtas telpas, fizioterapijas kabinets, kā arī plašas telpas nodarbībām. Specializēto darbnīcu telpas ir aprīkotas ne tikai ar mēbelēm, bet arī ar speciālo aprīkojumu un tehniku aušanai, sveču liešanai, apdrukai un rokdarbiem.



Ilūkstes Romas katoļu draudzes priesteris Ingmārs Zvirgzdiņš iesvēta Ilūkstes dienas aprūpes centra "Fēnikss" jaunās telpas, 2020. gada 31. augustā. Foto: Aija Piļka.

Darbnīcās apmācību nodarbības tiks organizētas ņemot vērā katra cilvēka individuālās prasmes, iemaņas un intereses. Katrai darbnīcai ir izveidota sava apmācību programma, kurā profesionāls un pieredzējis speciālists virza apmācāmo cilvēku uz amata prasmju apguvi, kā arī attīsta estētisko un māksliniecisko pasaules uztveri.

ILŪKSTĒ ATKLĀJ DIENAS APRŪPES CENTRA "FĒNIKSS" JAUNĀS TELPAS UN SPECIALIZĒTĀS DARBNĪCAS PERSONĀM AR GARĪGA RAKSTURA TRAUCĒJUMIEM



Dienas aprūpes centra apmeklētāja veidots radošais darbs. Foto: Aija Piļka.

Svinīgajā atklāšanas pasākumā Ilūkstes novada domes priekšsēdētājs Stefans Rāzna un dienas aprūpes centra "Fēnikss" vadītājs Andris Kuzņecovs pateicās visiem, kas iesaistījās šī projekta realizācijā, tajā skaitā arī Latgales plānošanas reģiona projekta "Deinstitucionalizācijas pasākumu īstenošana Latgales reģionā" komandai.

Jaunās telpas iesvētīja Ilūkstes Romas katoļu draudzes priesteris Ingmārs Zvirgzdiņš, aicinot visus klātesošos būt žēlastīgiem vienam pret otru. Ar šo telpu atklāšanu, sācies jauns darbības posms Ilūkstes sociālajā sfērā. Pasākuma laikā klātesošie sveica centra vadītāju un darbiniekus, kā arī pašus centra apmeklētājus, vēlot veiksmi, izturību, sadarbību un prieku līdzās būt un darboties! Visus priecēja skaistas dzejas rindas un muzikāls priekšnesums.

Ikdienā daudzi cilvēki nezina, neiedomājas par Sociālā dienesta, aprūpes centru nozīmi un lomu sabiedrībā, tā lielo un atbildīgo darbu. Sociālajā sfērā strādājošo darbs ir specifisks. Strādājot savā darbā, viņi sastopas ar dažāda vecuma cilvēkiem, kuriem ir fiziskā, garīgā, psiholoģiskā, mentālā skala, katram ir sava dzīves uztvere un sapratne, ir savi atšķirīgi dzīves un sadzīves apstākļi. Strādājot sociālajā jomā, viens no galvenajiem darbinieku uzdevumiem ir palīdzēt un rūpēties par līdzcilvēkiem, kuri dažādu iemeslu dēļ

gaida palīdzīgas rokas.

Ilūkstes dienas aprūpes centrs "Fēnikss" parāda sabiedrībai to, ka cilvēks esot ar garīga rakstura veselības problēmām, nav izolējams no apkārtējās pasaules, bet tieši otrādi – šie cilvēki tiek ievesti sabiedrībā, esot kopā ar citiem līdzīgiem, viņi var pilnvērtīgi dzīvot, piedalīties ikdienas procesos, būt noderīgi sev un citiem. Šie cilvēki var atklāt jaunu pasauli, apgūstot dažādas praktiskas iemaņas, zīmēt, veidot, spēlēt teātri, doties izbraucienos, apmeklējot dažādas vietas, pasākumus.

Ilūkstes dienas aprūpes centrs personām ar garīga rakstura traucējumiem „Fēnikss” atrodas Ilūkstē, Kastaņu ielā 38a, tālrunis uzziņām 65440913. Centra darbības mērķis ir nodrošināt cilvēkiem



Dienas aprūpes centra apmeklētāja veidots radošais darbs.
Foto: Aija Piļka.

sociālo rehabilitāciju, sniedzot iespēju integrēties sabiedrības dzīvē un palielināt pašnoteikšanās iespējas. Centrā ir izveidota vide, kurā apmeklētāji var droši justies, būt uzklausti un atbalstīti.

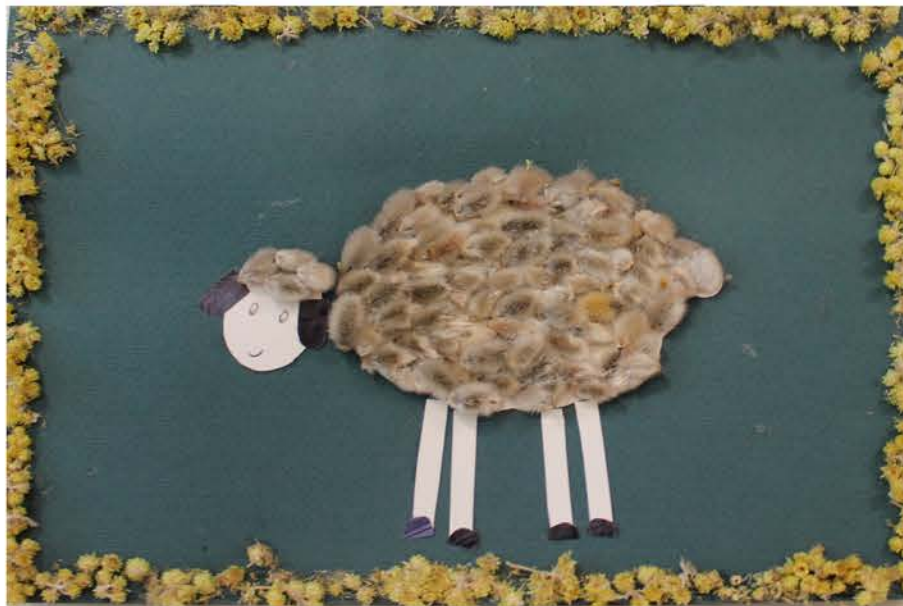
Centra jauno telpu atklāšanas dienā, uz sarunu aicināju Ilūkstes dienas aprūpes centra personām ar garīga rakstura traucējumiem „Fēnikss” vadītāju Andri Kuzņecovu.

Andris Kuzņecovs sociālajā sfērā darbojas no 2012. gada. Dzimis Daugavpilī, pabeidzis Daugavpils 1. ģimnāziju, vēlāk ieguvis diplomu Daugavpils Universitātē kā vēstures un sociālo zinību skolotājs. Vēlāk bija iespēja pāriet strādāt uz sociālo sfēru. Paraleli darbam, viņš apguvis zināšanas sociālā darbinieka specialitātē. 2015. gadā Baltijas Starptautiskās akadēmijas Daugavpils filiālē ieguvis sociālā darbinieka kvalifikāciju, bet no 2017. gada uzsācis darbu Ilūkstes dienas aprūpes centrā "Fēnikss".

Aija Piļka: Kā un kad sākās Ilūkstes dienas aprūpes centra darbība?

Andris Kuzņecovs: Uz doto brīdi mēs esam Sociālā dienesta struktūrvienība. Atgriežoties mazliet pagātnē, centra sākums bija saistīts ar toreizējā Daugavpils rajona Invalīdu biedrību, ko vadīja Leontīna Tamane. 1992. gadā viņai radās doma Ilūkstē izveidot ko

līdzīgu atpūtas telpām, uz kuru varētu atnākt un uzturēties cilvēki ar invaliditāti, tieši ar garīga rakstura veselības traucējumiem. Tobrīd šiem cilvēkiem nebija nekādas iespējas izaugsmei. Piemēram, bieži vien, pabeidzot 9.klasi Raudas internātskolā, ja jaunajam cilvēkam veselības stāvoklis atļāva, viņš varēja iet kaut kur darboties, ja veselība to neatļāva, viņam nācās sēdēt mājās, un, faktiski, viņš neko vairs nevarēja dzīvot darīt, tikai eksistēt - bija izolēts no sabiedrības. Šāda veida telpas varēja pulcināt šos cilvēkus, sanākot kopā, parunājot, labi un lietderīgi pavadot laiku. 1998. gadā izveidojās "Cerību nams", tālāk 2003. gadā uz tā bāzes izveidojās Ilūkstes dienas aprūpes centrs "Fēnikss", un tā centrs darbojas līdz šai dienai. Manā pārziņā dienas aprūpes centrs, specializētās darbnīcas un grupu dzīvokļi Pašulienē.



Dienas aprūpes centra apmeklētāja veidots radošais darbs. Foto: Aija Piļka.

A.P.: Cik cilvēku varēs uzturēties Ilūkstes dienas aprūpes centrā "Fēnikss"?

A.K.: Mums ir noteikts reglamentā, ka dienas aprūpes centrs ir paredzēts 14 personām, savukārt Specializētās darbnīcas paredzētas 8 personām. Mums ir visa materiāli tehniskā bāze un profesionāla darbinieku komanda, lai mēs varētu kvalitatīvi nodrošināt šo pakalpojumu.

A.P.: Pēc kādiem kritērijiem tiek izvēlēti Ilūkstes dienas aprūpes centra "Fēnikss" apmeklētāji?

A.K.: Cilvēki var konsultēties ar sociālo darbinieku Sociālajā dienestā, uzrakstot iesniegumu, tad Sociālais dienests pieņem lēmumu par to, ka personai pienākas mūsu piedāvātais pakalpojums, un ar šo Sociālā dienesta lēmumu cilvēks dodas pie mums uz centru.

A.P.: Vai šeit ir kāds vecuma ierobežojums? No cik gadiem cilvēki var uzturēties Ilūkstes dienas aprūpes centrā "Fēnikss"?

A.K.: Dienas aprūpes centrs ir paredzēts pilngadīgām personām, sākot no 18 gadiem. Cilvēkam nākot uz centru, jāatnes apliecinājums, izziņa no ģimenes ārsta, ka viņam nav kontrindikāciju pakalpojumu saņemšanai, kā arī psihiatra atzinumu, ka persona var apmeklēt dienas aprūpes centru. Mēs esam pakalpojumu sniedzēji tikai un vienīgi tām personām, kuras sasniegušas 18 gadu vecumu un viņām ir 1. vai 2. grupas invaliditāte ar garīga rakstura traucējumiem.

A.P.: Šādu cilvēku aprūpe, integrēšana sabiedrībā prasa dubultu atbildību, pūles, uzmanību un vērīgu attieksmi no sociālo darbinieku puses.

A.K.: Pie mums strādā darbinieki gan ar lielu darba pieredzi, kas Ilūkstes dienas aprūpes centrā "Fēnikss" strādā no pašiem pirmsākumiem, gan arī tādi, kuri pievienojušies mūsu kolektīvam tikko. Studējot augstskolā, tika teikts: "Nevienā mācību grāmatā

bieži vien nevarēsiet atrast atbildes uz jautājumiem - kā rīkoties kādā konkrētā situācijā.” Sociālās sfēras darbiniekam un sociālā darba speciālistam ir jābūt gatavam orientēties uz savām sajūtām, intuīciju un pieredzi. Mēs esam paplašinājuši iespējas, kā palīdzēt šiem cilvēkiem, piedāvājam asistenta pakalpojumus, ir iespēja izmantot specializēto transportu, tiek domāts arī par vides pieejamību, protams, vēlētos piedzīvot straujāku tempu tieši vides pieejamības sakarā, lai cilvēkiem ar īpašajām vajadzībām, būtu vieglāka un ērtāka piekļuve dažādām vietām pilsētā. Ilūkstes novada pašvaldība jau ir sakārtojusi pilsētas ietves, tās ikdienā dod drošāku, ērtāku pārvietošanos gājējiem, sevišķi jaunajām māmiņām ar bērnu ratiņiem, cilvēkiem ar redzes traucējumiem, kā arī cilvēkiem, kuri pārvietojas invalīdu ratiņos. Būtu ļoti svarīgi, lai ik katrs cilvēks - gan jauns, gan vecs, padomātu, ka vidē, kurā mēs visi dzīvojam, dzīvo dažādi cilvēki, ar dažādām iespējām gan fiziskā, gan garīgā ziņā. Ka vajadzības gadījumā, uz ielas, veikalā, parkā – ir jābūt iecietīgam, saprotošam, un vajadzības gadījumā jāsniedz palīdzīga roka. Prieks, ka sabiedrības uztvere, domāšana jau sāk mainīties. Ir ļoti būtiska socializācija. Cilvēks ar īpašām vajadzībām iziet sabiedrībā, un cilvēkiem būtu jāpieņem šis īpašais cilvēks tāds, kāds viņš ir.

A.P.: Vai dienas aprūpes centrā cilvēki uzturas kādas noteiktas stundas dienā?

A.K.: Mēs strādājam darba dienās no pulksten 7.30 līdz 16.30. Cilvēkam ir iespēja nākt uz dienas aprūpes centru, tad, kad viņš to vēlas pats. Ir tādi, kuri nāk 7.30, ir tādi, kas ierodas 10.00, ir tādi, kas labprāt pavada laiku centrā pēcpusdienās. Atnākot uz centru, viņiem tiek piedāvāts saturīga brīvā laika pavadīšana – fizioterapeita pakalpojumi, sociālā darbinieka, sociālā rehabilitētāja konsultācijas, sveču liešana, aušana, kokapstrāde.

A.P.: Kāds ir cilvēku vidējais vecums, kas apmeklē Jūsu centru?

A.K.: Centra apmeklētāji ir sievietes un vīrieši, kuri sasnieguši 37 līdz 38 gadu vecumu. Diemžēl, pieaug to cilvēku skaits, kuriem ir vajadzīga īpaša aprūpe un pieeja. Un tādas cilvēku grupas ir daudz un dažādas. Lai darbotos ar šīm visām cilvēku grupām - vajadzīgas jaunas telpas, materiāli tehniskā bāze, speciāli apmācīts darbinieku personāls. Tas, kas

derēs vieniem, nederēs otriem. Lai strādātu ar cilvēku ar īpašām vajadzībām, nepietiek pasēdēt, parunāt, nē, ir jāizprot, ko ar šo cilvēku var darīt, tāpēc jau tiek veidoti sociālās rehabilitācijas plāni, tiek veikta novērtēšana.

A.P.: Kādi pasākumi centra apmeklētājiem tiek piedāvāti? Kā paši var ņemt dalību tajos?

A.K.: Mēs organizējam dažādus izbraucienus ārpus Ilūkstes, piemēram, braucam uz Daugavpils Māla mākslas centru, teātra izrādēm, dodamies pastaigā pa “Pilskalnes Siguldiņas” dabas takām, apmeklējām Alpacku salu, arī zoodārzu. Svinam dzimšanas dienas, Lieldienu, Mātes dienu, Ziemassvētkus. Mūsu dienas aprūpes centra apmeklētāji nedarbojas tikai centra telpās, mēs paplašinām iespējas redzēt arī citas vietas novadā un ārpus tā.

A.P.: Kāds cilvēks var strādāt sociālā sfērā?

A.K.: Uz sociālo sfēru nāk strādāt cilvēki, kuriem tas ir dzīves aicinājums, kuriem darbs sagādā kādu gandarījumu. Strādāt šajā jomā tikai formāli nav iespējams. Šeit strādā visi cilvēki ar atdevi, degsmi, gatavi ziedoties tam, ko dara. Man bija prieks veidot šo 11 cilvēku komandu, piesaistot arī jaunus, enerģiskus, ar jaunām zināšanām apveltītus darbiniekus. Esam ļoti pateicīgi Ilūkstes novada pašvaldībai, kas vienmēr mūs ir atbalstījusi.

A.P.: Kādi ir Jūsu vaļasprieki, hobiji, kā pavadāt savu brīvo laiku?

A.K.: Runājot par vaļaspriekiem, brīvā laika ir ļoti maz, cenšos šo laiku veltīt ģimenei, vienkārši atpūšoties, paceļojot un iepazīstot novadu.

A.P.: Kāds būtu novēlējums izdevuma “Ilūkstes Novada Vēstis” lasītājiem?

A.K.: Novēlu, lai katram no mums ir savs sapnis, jo ziniet, sapņi piepildās!

Ar Ilūkstes dienas aprūpes centra “Fēnikss” vadītāju Andri Kuzņecovu sarunājās:

Ilūkstes novada pašvaldības
sabiedrisko attiecību speciāliste
Aija Piļka



Ilūkstes dienas aprūpes centra “Fēnikss” jaunās telpas ir atklātas. Centra darbinieki, tā pastāvīgie apmeklētāji un viesi vienoties kopējam foto, 2020. gada 31. augustā Ilūkstē, Kastaņu ielā 38a. Foto: Aija Piļka.



Ilūkstes PII "Zvaniņš" bērni kopā ar skolotājām, liekot ziediņu pie ziediņa, rīta rāsas lāsiņu mirdzumu asterēs, dālijās, samtenēs pārvērta par burvīgu varavīksni.



Ziedu varavīksne



Raudas internātpamatskolas draudzīgā saime 1. septembrī svin satikšanās svētkus. Katrā sirdī ir klusa apņemšanās: strādāt ar sauli sirds viducī, strādāt ar mīlumu plaukstās, strādāt ar prieka dzirksteli acīs...



Bebrenes vispārīgizglītojošā un profesionālā vidusskola sagaida 1. septembri



Uzstājas pirmklasnieki Subatē.



Bebrenes vispārizglītojošā un profesionālā vidusskola sagaida 1. septembri



Divām māsām – Nikolai Lapai (12. kl.) un Loretai Lapai (1. kl.) – izdevās pārliecināt Nezinīti, ka skolā mācīties ir jauki un interesanti.



Šogad Ilūkstes Raiņa vidusskolā mācīsies 43 pirmklasnieki (39 Ilūkstē un 4 Subatē), bet savu pēdējo mācību gadu 12. klasē ir uzsākuši 32 skolēni.



Kopā ar pirmklasniekiem un topošajiem absolventiem pasākumā piedalījās Nezinītis (R. Juškevičs, 12. kl.).



1. septembra pasākumā, kas norisinājās Ilūkstes pilsētas estrādē, draudzīgi iesoļo Ilūkstes Raiņa vidusskolas vislielākie (12. kl.) un vismazākie (1.kl.) skolēni.

**NAV PASAULES MAZAS, NAV PASAULES LIELAS,
IR TIKAI MŪSĒJĀ....
/”Prāta vētra”/**

...un katrs mēs ar savu pasauli un krāsām, kurās krāsojam to, dāvājam otram mirkļa sajūtu....
Mīļie Ilūkstes novada skolotāji! Lai jūsu pasaules krāsojums vienmēr ir iedrošinošs atbalsts un
atspēriena punkts katram, kura pasaule saskaras ar jūsējo!

No sirds sveicam Skolotāju dienā!

Ilūkstes novada pašvaldības
Izglītības nodaļa



ILŪKSTES NOVADA VĒSTIS

**Informatīvo izdevumu “Ilūkstes Novada Vēstis”
varat iegādāties:**

ILŪKSTĒ

- Klientu apkalpošanas centrā (Brīvības ielā 7)
- Veikalā “TOP” (Stadiona ielā 9)

BEBRENES PAGASTĀ – Z/S “Kalnāji” veikalā

DVIETES PAGASTĀ – Z/S “Kalnāji” veikalā

ŠĒDERES PAGASTĀ, PAŠULIENĒ – SIA “Ori” veikalā



JAU NO PIRMĀ ACU UZMETIENA REDZAMS, KA ŠEIT DZĪVO CILVĒKI, KURI GRIB UN PROT STRĀDĀT!

29. augustā Ilūkstes brīvdabas estrādē Ilūkstes iedzīvotājus un pilsētas viesus iepriecināja Maestro Raimonds Pauls un aktieris Guntis Skrastiņš ar koncertprogrammu "Nopietni pa jociņam". Koncertā skanēja jaunas Raimonda Paula komponētas dziesmas ar dzejnieku Jāņa Petera un Leona Briedža vārdiem. Tās izpildīja aktieris Guntis Skrastiņš. Koncertā piedalījās izcilas vokālistes Olga Stupiņa, Inta Gudovska, Signija Taraņenko un profesionāli mūziķi Juris Kristons, Modris Laizāns, Jānis Kalniņš, Gidons Grīnbergs un Ivars Kalniņš.

Sarunas laikā ar Maestro Raimonu Paulu, vaicāju viņam: **"Vai Ilūkstē esat jau sniedzis koncertus?"**

Raimonds Pauls: "Savā laikā esmu izbraukājis visu Latviju, koncertējot visās Latvijas malās, labu laiku atpakaļ esmu koncertējis arī Ilūkstē."

Aija Piļka: "Kādas ir sajūtas", atgriežoties Ilūkstē?"

Raimonds Pauls: "Ir patīkami, ka esmu atkal atbraucis uz Ilūksti. Esmu priecīgs, ka man vietējie cilvēki parādīja daudz ko tādu, ko es nebūtu nekad redzējis – muižu un citas skaistas vietas novadā. Pie jums ir kārtība. Tas ir ļoti labi. Jau no pirmā acu uzmetiena redzams, ka šeit dzīvo cilvēki, kuri grib kaut ko darīt un to dara, to jau jūt."

Aija Piļka: "Šodien klausīsimies koncertprogrammu ar Jūsu sakomponētām dziesmām, vārdu autori izcilu latviešu dzejnieki Jānis Peters un Leons Briedis. Kas Jūs mudināja šo koncertprogrammu veltīt tieši aktierim Guntim Skrastiņam?"

Raimonds Pauls: "Tā ir mana ilggadējā aizraušānās ar tā saucamajiem dziedošajiem aktieriem. Ja Jūs atceraties, bija tāds aktieris Imants Skrastiņš. Ar viņu savā laikā izdarījām ierakstu, kas ieguva diezgan lielu atsaucību. Sekoja vesela rinda Dailes

teātra aktieru. Un tā, pakāpeniski nonācu līdz Guntim. Man patīk kā viņš vada koncertus. Šeit nav runa tikai par dziedāšanu. Ir aktieri, kuri strādā – māc runāt, koķetēt ar publiku, kas prot pastāstīt gan nopietnus, gan jautrus notikumus, un pa retam, muzikāli būdami, arī ko dzied. Dziesmām izvēlēta dzeja vairāk atgādina kuplejas ar politisku piesitienu, tām ir savas iezīmes. Agrāk cilvēki tā dzīvoja un darīja - no rīta izlaija avīzi un vakarā bija jau gatavas kuplejas. Zināmā mērā, dziedot "Pūt vējiņi...", jā, tas ir Jānis Peters, tas nav Leons Briedis ar dzeju liriskām dziesmām. Esmu nonācis pie tā, ka es drīzumā tikšos ar vēl vienu, labi pazīstamu aktieri. Starp citu, nesen mums bija veiksmīga programma arī ar aktieri Andri Bērziņu."

Aija Piļka: "Vai atklāsi, kurš būs tas aktieris, ar kuru esat iecerējis sadarboties drīzumā?"

Raimonds Pauls: "Pagaidām es neteikšu, novembrī tas būs zināms."

Aija Piļka: "Kāds būtu Jūsu vēlējums Ilūkstes pilsētas un novada cilvēkiem, kuri šovakar nevarēja ierasties uz Ilūkstes brīvdabas estrādi, lai noklausītos Jūsu koncertu, un, arī visiem tiem, kuri pašlaik jau atrodas estrādē un gaida koncerta sākumu?"

Raimonds Pauls: "Man ir prieks, ka es jūtu – šajā novadā ir kārtība, šodien daudzi sūdzas un daudzās vietās neiet tā kā būtu vajadzīgs, šeit dzīvo cilvēki, kas grib strādāt un izdara."

**"ES NOVĒLU ARĪ NĀKOTNĒ TĀ TURĒT - STRĀDĀT
UN IZDARĪT. TĀ ZEMĪTE IR JĀKOPJ, PIE TĀS IR
JĀSTRĀDĀ, UN TAD BŪS REZULTĀTS. LAIMĪGI!"**

/Komponists Raimonds Pauls/

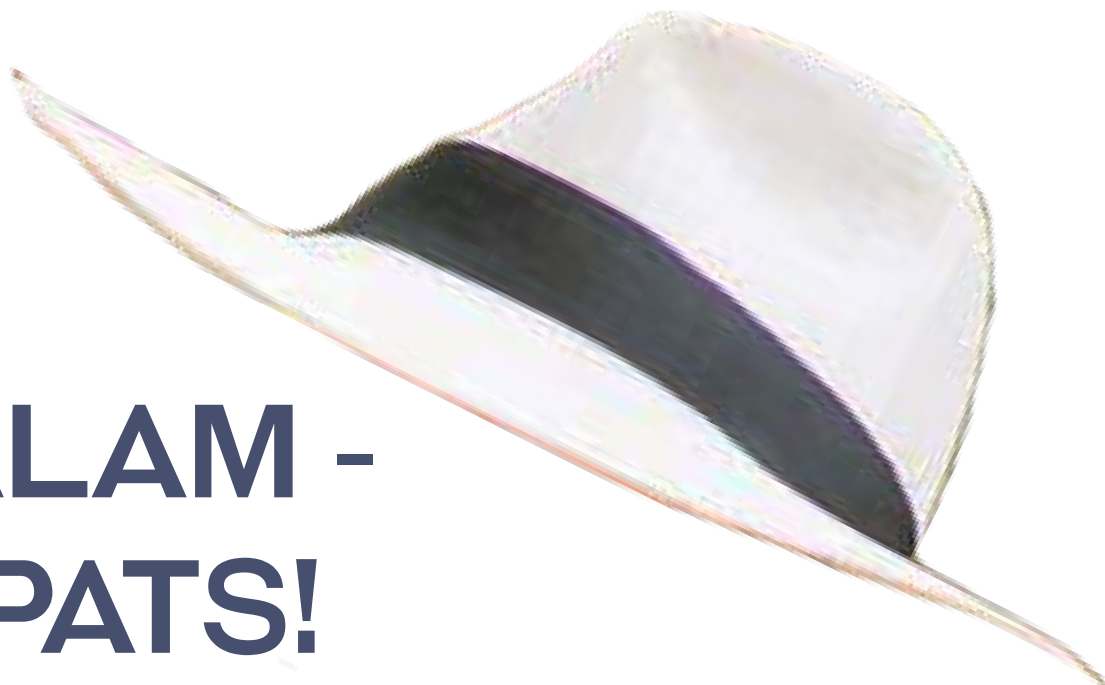
Ar komponistu Raimonu Paulu Ilūkstes brīvdabas estrādē tikās:
Ilūkstes Novada pašvaldības
sabiedrisko attiecību speciāliste,
informatīvā izdevuma "Ilūkstes Novada Vēstis" redaktore
Aija Piļka



Raimonds Pauls Ilūkstes brīvdabas estrādē 2020. gada 29. augustā. Foto: Jānis Kļaviņš.



LĪDZ GALAM - ESI TU PATS!



29. augusta vēlā pēcpusdienā, no mēģinājuma brīvā brīdī, Ilūkstes brīvdabas estrādē sastopu AKTIERI GUNTI SKRASTIŅU. Kā izrādās, viņš Ilūkstē ir viesojies, sniedzot koncertus, ar dažādu koncertprogrammu repertuāriem.

Aija Piļka: Šovakar koncertā dziedāsi jaunas Raimonda Paula komponētas dziesmas?

Guntis Skrastiņš: Raimonds uzrakstīja jaunas, speciāli man veltītas 16 dziesmas ar Jāņa Petera un Leona Brieža tekstiem. Nepilnu gadu atpakaļ man zvanīja Raimonds un jautāja: “Ko es daru?”, atbildēju: “Mājās esmu.”, “Vai vari atnākt uz radio?”, es aizgāju, un viņš saka: “Es esmu ko uzrakstījis Tev, varbūt noderēs!” Pusgadu dziesmas tika ierakstītas studijā, izdodot disku. Tas bija nopietns darbs.

Aija Piļka: Ar ko kopā koncertā uzstāsieties?

Guntis Skrastiņš: Tie ir visi profesionāli mūziķi, kas ikdienā strādā operā, Raimonds savāca komandu, kuriem var uzticēties un kāpt kopā uz skatuves. Un paldies producentam Jānim Kļaviņam, kas noorganizēja, lai Raimonds brīvdabas estrādē nesēdētu pie sintizatora. No Rīgas tika atvests flīģelis. Tā ir attieksme. Raimonds savā dzīvē ir daudz pudus sāls apēdis, daudzu gadu garumā, dziedātāji, mūziķi, komponisti sastrādājas, atliek paskatīties vienam uz otru, piemiegt ar aci, un zini, ka sekos jau nākamais solis.

Aija Piļka: Vai esat kā saistīts ar teātri tagad, spēlējat vai apmeklējat to?

Guntis Skrastiņš: Nē, es neesmu saistīts nekā ar to, un jauno laiku teātri es neapmeklēju, man absolūti neinteresē tas ko rāda. Tagad notiek liela visatļautība, kam ir naudas, tas taista “teātri”. Varbūt viena otra izrāde Jaunajā Rīgas teātrī ir skatāma, bet nevar daudz to skatīties, apmeklēju to vairākus gadus atpakaļ. Man pietiek ar to, ko parāda fragmentos kultūras ziņās pa televīziju, un man kļūst viss skaidrs.

Aija Piļka: Daudzu gadu garumā esat vadījis dažādus raidījumus Latvijas Televīzijā, kas ir palicis atmiņā visspilgtāk šajos gados?

Guntis Skrastiņš: Jā, esmu vadījis dažādus Latvijas mūzikas raidījumus, piemēram, “Latvijas sirdsdziesma”. Man gandrīz viss darba mūžs ir pagājis Latvijas Televīzijā. Kad beidzu Teātra fakultāti, sākās tā saucamie skolēnu raidījumi, piemēram, “Apvārsnis”, “Tonis”, tad raidījumi par senām profesijām “Tā ir bijis un tā varētu būt”, tad sekoja dažādi ceļojumu raidījumi, piemēram, “Latvieši pasaulē”, arī vadīju televīzijas spēli “No pusvārda”, tad sākās “Slāgeraptauja”, kas pārauga jau minētajā “Latvijas Sirdsdziesmā”..

Aija Piļka: Pēc “Covid krīzes” pavasarī, mūziķiem, māksliniekiem atkal ir iespēja doties koncerttūrēs pa Latviju, satikties ar klausītājiem, smelties pozitīvas emocijas, iedvesmoties jauniem radošiem darbiem. Vai atkal atgriešanās koncertu aprītē ir ko mainījusi Jūsos, kādas domas, sajūtas?

Guntis Skrastiņš: Koncertus var izdomāt dažādus. Attālināti - uz ūdeņiem, caur internetu, bet skaidrs, tas nav dabiski baudāmi, tas ir tā kā tiktu pasniegtas mākslīgās puķes. Tikai dzīvs ir dzīvs, viens otram pretī, sajūtot to auru, atmosfēru.

Aija Piļka: Kā ir dziedāt Ilūkstes jaunajā brīvdabas estrādē, kas tapusi pāris gadus atpakaļ?

Guntis Skrastiņš: Vienkārši eleganti, skaisti, brīnišķīgi, mājīgi! Kad tajā ieej, sajūti īpašu auru. Gadījies būt tādās vietās, kad ieejot estrādē, sajūtas nav tik pacilājošas. Šeit ir skaista ainava.

Aija Piļka: Koncertējot kopš pagājušā gadsimta 80., 90. gadiem līdz pat mūsdienām pa Latvijas lielākām un mazākām pilsētām, vai Jums ir radies savs priekšstats par vidi, cilvēkiem, attieksmi?

Guntis Skrastiņš: Tas ir pilnīgi skaidrs, ja nav saimnieka, tad arī pilsētas nebūs. Mēs sūkstamies, ka nekā nav, bet var jau nopļaut zālīti, iestādīt puķīti. Jūs par Ilūksti varat būt lepnī, ka Jums ir Stefans Rāzna – sirds un dvēsele pilsētā. Cits, kas tiek krēslā. domā tikai par savām interesēm, nepārdomāti iznieko naudu pa labi un kreisi. Jums Ilūkstē ir kārtīgs saimnieks.

Aija Piļka: No šodienas koncerta programmas dziesmām – vai Jums ir kāda īpaša, mīlākā dziesma, ko izpildīsiet?

Guntis Skrastiņš: Jauno dziesmu disks gan izveidotā koncertprogramma saucas “Nopietni pa jociņam”. Jāņa Petera vārdi, kas rakstīti it kā pa jociņam, vairākās dziesmās parāda ikdienas nebūšanas, bet nav jau jālasa burtiski, rakstīts jau pašos vārdos, bet zem tiem var vēl slēpties daudz kas tāds, kas liek saprast vēl vairāk, rodas tāda ironiska pieskaņa. Leonam Briedim bija pavisam citu noskaņu dzeja. Faktiski, kā savā laikā teica Jānis Peters: “Man nepatīk, ka dziesmām nav vārdu, tekstu var izlasīt avīzē vai žurnālā, dziesmai vajag vārdus, dzeju, noskaņu”. Leons Briedis beidzamā laikā, kad rakstīja dzeju, visus dzejoļus veltīja viņai, savai sievai Marijai. Dziesmas ar Leona Brieža dzeju neiederas āra koncertu repertuāros, tām vajag telpu, sajūtu, elpu. Brīvdabas estrāde tomēr prasa vieglāku žanru. Katram cilvēkam attiecīgos svētkos ir sava pieeja. Dziesmas ar Leona Brieža vārdiem, kā teica Pauls: “Pataupīsim Ziemassvētkiem.”



Aija Piļka: Raimonda Paula dziesmas mīl un aizrauj daudzās paaudzēs gan Latvijā, gan ārpus tās. Viņš ir dzīva leģenda. Ilūkstes novada cilvēki šovakar ar lielu prieku gaida koncertu Ilūkstes brīvdabas estrādē!

Guntis Skrastiņš: Es Paulu vienmēr saucu par latviešu skaistāko melodiju karali. Maestro iegājis jau sen, pa daudz nonivelēts. Viņam ir vienreizēja humora izjūta. Tajā humorā, ko viņš pasaka, varam pasmaidīt, bet tāpat kā izcilam dzejniekam, tur apakšā ir ļoti nopietna doma. Viņš prot par nopietnām lietām pasmaidīt.

Aija Piļka: Kas šodien Jūs ir paguvis iepriecināt, pārsteigt?

Guntis Skrastiņš: Ceļš pa Daugavas kreiso krastu. Tas ir kolosāls, šķiet, ka braucām kā pa debesīm.

Aija Piļka: Ko Jūs gaidāt no publikas šovakar?

Guntis Skrastiņš: Man nav ko gaidīt, strādājot gadu gadiem, pirms iznāku publikas priekšā, ap stūri apskatos, kas sagaidīs, un teikšu, jo tālāk braucot no Rīgas, cilvēki ir vienkāršāki, atsaucīgāki, pretimnākošāki, siltāki un sirsnīgāki. Es labāk parunājos ar vienkāršu lauku cilvēku, no viņa es daudz vairāk sevi uzlādēju un rodas patīkamas sajūtas, emocijas. Kad sākas gudrā runāšana, sākot ar mākslu un beidzot ar politiku, tad es pagriežos un dodos prom. Notikums ir ne tas, ka es Guntis Skrastiņš atbraucis, bet notikums ir, ka atbraucis ir Raimonds Pauls, un varu lepoties ar to, ka man ir tas gods atbraukt kopā ar Raimonu Paulu. Jebkurš dziedātājs būtu lepns pabūt Maestro klātbūtnē, spiest roku, mākslinieks var būt lepns par to, ka var kaut vienu dziesmu izpildīt, ko sakomponējis Raimonds Pauls. Te, pēkšņi man ir sarakstītas 16 dziesmas. Bez Paula un šiem izcilajiem mūziķiem es neesmu nekas, es pie sevis esmu noformulējis: "Bez viņiem, es tāds ziedīnš ceļa putekļos vien esmu!"

Aija Piļka: Vai šovakar uz skatuves kāps tie mūziķi, kuri piedalījās diska ierakstā studijā?

Guntis Skrastiņš: Jā, un šeit vēl nav viss sastāvs. Ierakstā piedalījās lielāks sastāvs, arī mūziķis no Anglijas. Katrā ziņā, man tas ir notikums. Melodijas ir lipīgas, Petera teksti divdomīgi un asprātīgi. Teksti nekur nav publicēti, un tos iepazīt varēs caur

dziesmām. Esmu nonācis pie atziņas, ka cilvēkus nevar šķirot pēc tautībām vai īpašībām. Man galvenais ir pats cilvēks.

Aija Piļka: Vai piedaloties šajā projektā – koncertprogrammā, esat atklājis ko jaunu, vai ko apguvis, mācījies?

Guntis Skrastiņš: Pauls manā vecumā uzlādējis manu "aklmotoru", runājot līdzībās – "pielējis mašīnai pilnu bāku", "Un tagad, Gunti brauc!" Galvenais neiebraukt grāvī, nesataisīt ziepes, skaidrs, ka tas ceļš būs grūbuļains, likumiem, kāds jau arī kādu akmeni iemetīs logā. Koncertā vienmēr centīšos uzstāties bez liekvārdības, Maestro tas nepatīk, kā viņš pats saka: "Tukša muldēšana." Uzstājoties, jābūt savam tempam, gradācijai, nevar būt vairāki valši pēc kārtas, tāpat kā dzīvē. Ar Maestro dažreiz vakaros sazvanāties, parunājam par dažādām tēmām. Ir patīkami komunicēt.

Aija Piļka: Tas ir jauki ka var sadarboties profesionāli un reizē vienkārši parunāties!

Guntis Skrastiņš: Viņš jūt cilvēkus, ne katru Pauls laiž klāt. Tas ir kā jebkuram cilvēkam. Salīdzinot, "ja nav pa spalvai", tad kāpēc vispār ko sākt.

Aija Piļka: Kurš tas būs pēc kārtas koncerts, šajā sastāvā un koncertprogrammā?

Guntis Skrastiņš: Šis būs pilnīgi svaigs, jauns koncerts, un man kā dziedātājam, šajā koncertprogrammā šovakar būs pirmā uzstāšanās, tikai nesen mums ir iznācis disks.

Aija Piļka: Saprotu, ka sekos vēl koncerti, novēlu Jums skaistu, saulainu un siltu rudeni, daudz skaistu iespaidu koncertos!

Aktieris Guntis Skrastiņš atzīst, ka viņam vairāk patīk koncerti iekšējā telpā. Tie dod iespēju ieskatīties cilvēkam acīs, sajūst viņu. Atvadoties, ik katram liek nodot: "Kāds esi, tāds esi! Līdz galam - esi tu pats!"

Ar aktieri Gunti Skrastiņu Ilūkstes brīvdabas estrādē tikās:

Ilūkstes novada pašvaldības
sabiedrisko attiecību speciāliste
Aija Piļka



Aktieris Guntis Skrastiņš Ilūkstes brīvdabas estrādē 2020. gada 29. augustā. Foto: Jānis Kļaviņš.



Pateikt labu vārdu - nemaksā neko!

Ik rītu, ejot pa pilsētas skaisti bruģētajiem celiņiem, ko tikko noslaucījis sētnieks, šķērsojot kādu skvēru, es priecājos un klusībā vienmēr pateicos visiem tiem cilvēkiem, kas agri modušies sakopt pilsētu pirmajos saulesstaros vai lietusslāsēs. Pavasaris, vasara vai rudens – puķes, ziedoši krūmi mūs nepamet – viss mainās puķu daudzveidībā, krāsu toņos, ziedēšanās krāšņumā, sākot no trauslajiem krokusiem kūstošā sniegā līdz pirmo salnu skartām mārtiņrozēm.

Mūsu pilsēta ir liela gleznu galerija, kurā no agra pavasara līdz vēlam rudenim top gleznas. Tās nerada mākslinieku vijīgajos pirkstos satvertas otas, kapļi, grābekļi, trimeri, ķerras, slotas, darba cimdos tērptas čaklas strādnieku rokas. Tām vienmēr pievienojas viņa – rūpējoties par pilsētas ziedēšanu pašiem ilūkstiešiem un viesiem. *“Mēs uz šīs pasaules neesam vieni. Nekādu naudu nemaksā sajūst otru cilvēku. Dažreiz apzināti vai neapzināti mēs otram varam nodarīt ļaunu - ar dusmīgu sejas izteiksmi, vai darīt labu, paceļot cilvēku ar laipnu, labu vārdu brīdī, kad viņa sirdī mīt sāpes. Ja mēs vienkārši uzsmaidām, pasaule kļūst labāka. Tas ir jauki, ka ir šī sajūta dzīvot starp labiem cilvēkiem.”* – saka **INDRA MADARNIECE** – Ilūkstes pilsētas teritorijas apsaimniekošanas un sabiedriskās kārtības speciāliste.



Viņa nāk no Latgales, tagadējā Rugāju novada. Indra saka: “Man ir palaimējies, nav daudz tādu cilvēku, kuriem ir dota iespēja strādāt to, kas patīk.” Indra Ilūkstē

Indras Madarnieces veidotās ziedu kompozīcijas pasākumiem Ilūkstes brīvdabas estrādē. Foto Sarmīte Bogdanoviča.



Indra Madarniece 2020. gada augustā.

dzīvo 11 gadus, 10 no tiem pavadīti darbā, kas sagādā lielu prieku un gandarījumu. Viņas vecāmamma reiz ir teikusi: “Esi stipra, jo vienmēr būs kāds, kam sāpēs vairāk.” Indra ticībā uz Dievmāti - dzīvo ar Dievu gan sirdī, gan prātā. Šī ticība viņai devusi spēku izaudzināt trīs dēlus, divi vecākie Artūrs un Reinis ir ieguvuši labas augstākās izglītības un strādā tepat Latvijā, jaunākais Toms vēl studē Rīgas Tehniskajā Universitātē. Viņa priecājas par savu saulstariņu mazdēlu Jāni. Indra pateicībā saka: “Bērni ir mans atbalsts, es ļoti mīlu savus bērnus. Laikam pastāv tas dzīves aplis, tu piedzimsti, kāds rūpējas par tevi, un reiz nonāc līdz tam brīdim, ka tu rūpējies par kādu, un tas ir labi, ka pastāv tā uzticēšanās un rūpes vienam par otru.”

Indra dzīves laikā ir ieguvusi ne tikai agronomes un uzņēmējdarbības lauksaimniecībā speciālistes diplomus Latvijas Lauksaimniecības Akadēmijā, bet arī iegūts grāmatvedes diploms Vidzemes augstskolā un juristes diploms Rēzeknes Augstskolā. Mācības viņu pavada visu mūžu. Pašlaik Indra apgūst zināšanas ekotūrisma, un ir iestājusies Pirtnieku skolā. “Manas vecmammās Antonija un Marija ir mācījušas un pierakstu veidā man nodevušas savas gudrības par rokdarbiem, ārstniecības augiem, ēdienu gatavošanu un arī pirts tradīcijām - ar domu, lai iesakņotos un tiktu viss izmantots dzīvē.” - atklāj Indra.

Dienas beigās, pirms Indra dodas mājup, viņa vēlreiz apskata pilsētu, lai redzētu padarīto, un apzina darāmos darbus nākamajai dienai. Viņa nevar uz visu apkārtni noraudzīties vienaldzīgi, un vienkārši, paskatoties pulkstenī nevar pateikt, ka darba diena ir beigusies. Indra ar pilnu atbildību zina, esot karstam un sausam laikam, puķes un krūmaugi nedrīkst palikt nelaistīti, tik tādēļ, ka citi arī ļoti svarīgi darbi ir paņēmuši darba cēliena laiku. Tātad, vakarā darbs būs jāturpina.

Indra Madarniece: Es esmu ļoti priecīga, ka manā nodaļā strādā cilvēki, kas neuztver kā “uzbraucienus no priekšnieka” lūgumu - pastrādāt ārpus darba laika kādu stundu ilgāk. Uzklauša padomus un ieteikumus darba procesā. Viņi saprot to, ka uzticēts darbs ir



jāpadara. Protams, nekad visus 100% nepadarīsi, jo esam tikai cilvēki. Es eju ar strādniekiem un strādāju kopā. Vienmēr nolieku galvu to cilvēku priekšā, kas strādā smagu, fizisku darbu. Vai tas būs zemnieks, putnu kopējs, traktorists. Pilsētā tā ir neredzamā fronte - sētnieki, labiekārtošanas strādnieki. Pilsētnieki un viesi redz un novērtē šo skaisto un sakopt pilsētu. Gan daudzgadīgas, gan viengadīgas puķes, krūmi ir jāravē, jālaista, jāapgriež, ietves un ielu malas jāslauka, jāpļauj zāle. Kad normāla darba laika cilvēks tikai mostas, dodas uz darbu, viņš redz tīru pilsētu. Šie darbi jāveic regulāri. Vasaras laikā labiekārtošanas strādnieki agros rītos ar trimmeriem sāk pļaut zāli. Es saprotu tos cilvēkus, kuri ir sašutuši par to, ka rīta agrumā strādnieki "trokšņo" ar trimmeriem, traucējot pilsētnieku mieru.. Bet, jautājums - kad strādniekam pļaut? Tad kad ārā ir +30 grādi? Pamēģiniet tikai pastāvēt saulē, kur vēl pļaut. Apļaujāmās teritorijas pilsētā ir lielas - nogāzes, skvēri, parki, ceļmalas, grāvji, laukumi. Tas viss ir jāpļauj un vēl jāsavāc, jāizved prom. Šos visus darbus veic cilvēki, kas fiziski smagi strādā. Man būtu lūgums to saprast pilsētas iedzīvotājiem un cienīt labiekārtošanas strādnieku smago darbu. Ir paties prieks un gandarījums gan man, gan meitenēm, kuras kopj, ravē, laista vai veic citus darbus - saņemt labus vārdus, uzmundrinājumu no garāmgājējiem. Tas ir patīkami, ja kāds saredz, ka cilvēki strādā un cenšas, lai vide, kurā mēs dzīvojam, būtu sakopta un skaista. Dažiem cilvēkiem liekas, ka viss notiek pats no sevis, nē, tas ir milzīgs darbs, kurā iesaistīti daudzi cilvēki. Pateikt labu vārdu - nemaksā neko! Tas iepriecina cilvēkus, kuru atalgojums nav tas lielākais un, kuru darbs prasa gan laiku, gan zināšanas.

Aija Piļka: Vai nāk cilvēki ar kādiem ieteikumiem?

I.M.: Daudzi cilvēki vēlas, lai mūsu pilsētā būtu rožu stādījumu laukumi. Rozēm patīk lieli klajumi un daudz saules, bet mums pilsētā nav tik plašu laukumu un vietu, kur tās stādīt. Es uzklāsu ieteikumus, domāju - ko alternatīvu izveidot šo krāšņo augu stādījumu vietā.

A.P.: Vai ir kas nepatīkams ar ko Tavā darbā ir jāsastopas?

I.M.: Dažreiz nepatīkama ir pilsētas iedzīvotāju attieksme. Smags moments ir suņu, kaķu īpašnieku attieksme. Tas, ka viņi neciena otra cilvēka darbu, mēs piecīšam (tātad, tā un tādi viņi savās ģimenēs ir audzināti), bet nicinājums pret strādniekiem, sētniekiem, ir nepiedodami. Ikdienā noris daudzi gadījumi, piemēram, vīrietis palaiž savu sunīti no pavadas, un tas ieskrien tikko ravētā puķu dobē un "izdara savas vajadzības", pret iebildumu, ka kaut kas tāds tiek atļauts mājdzīvniekam, seko atbilde: "Jūs priekš tā arī esat. lai savāktu!" Daudzi cilvēki nesaprot, ka ir jāsavāc aiz sava mājdzīvnieka, tas ir viņu pienākums, ja reiz ir iegādājies sev mīluli. Mums ir daudz cita darāmā, lai rūpētos par pilsētas skaistumu, bet, diemžēl, ir arī jāvēl izkārņijumi pēc mājdzīvniekiem, ko nevīžo savākt paši to īpašnieki. Aizgājīs jau tik tālu, ka ir suņu īpašnieki, kas ļauj saviem mājdzīvniekiem nokārtoties centrā pie baznīcas un Dievmātes statujas priekšā. Iespējams, tiem cilvēkiem dzīvē kaut kas nav nokārtojies, un ar šādu rīcību mēģina izgāzt savu īgnumu pret apkārtējo pasauli. Tā ir necieņa pret tiem, kas dzīvo vai viesojas mūsu pilsētā. Ikdienā mūsu nodaļas strādniekiem sanāk pievērsties arī atkritumu šķirošanai. Diemžēl, Ilūkstes pilsētā un novada pagastu teritorijās dzīvojošie veido izgāztuves tur, kur sadomā no sava prāta. Mazāk atkritumus sākuši vest uz mežu.

Cilvēki aizvien nav iemācījušies savus atkritumus šķirot un izmantot atkritumu izmešanai speciālus šķirojamus konteinerus. Visu, kas mājās nav vajadzīgs, piene vai pieved pie konteineru un nomet. Ir cilvēki, kuri sadala pudeles vienā maisā, plastmasas izstrādājumus otrā, bet tāpat nomet pie konteineriem, lai viņu vietā kāds cits izdara pārējo. Man ir liela cerība, ka tiks izvietotas pilsētā video novērošanas kameras, un tiks fiksēti noteikumu neievērotāji. Video kameras būtu jāizvieto arī pie brīvdabas estrādes, lai fiksētu braucējus uz riteņiem, skūteriem, skrituļdēļiem, skrituļslidām, kas regulāri bojā skatuvi un tās sienas. Kaut kādā veidā būtu jāuniešus un vecākus jāsauc pie atbildības par nodarītiem bojājumiem.

A.P.: Kādi pilsētā ir kopjamie objekti?

I.M.: Tā ir brīvdabas estrāde ar piesaistīto teritoriju, skvēri, atpūtas laukumi, zaļā zona gar ielām un upes krastu joslu teritorijām, kā arī puķu un krūmaugu stādījumi. Pilsētā ir 17 lielākas un mazākas vasaras un daudzgadīgo puķu dobes, uz Ilūkstē 5 iebraucamajiem ceļiem atrodas pa 3 pītu grozu kompozīcijām, kopā tie ir 15 puķu grozi. Iebraucot pa Pilskalnes un Smilšu ielām grozos kopā ar citām puķēm zied violetās skaivolas, iebraucot pilsētā pa Strēlnieku ielu un no Bebreņu puses - apspēlētas rozā krāsas skaivolas. Ierodoties pilsētā pa Priežu ielu pie Ilūkstes novada zīmes - baltas krāsas skaivolas. Patīkami, ka ir cilvēki, kuri pamanījuši šo krāsu spēles ieceri. Papildus groziem, pie iebraucamajiem ceļiem izveidotas arī puķu dobes. Uz ielu sadalošām joslām izvietoti lieli puķu podi. Arī ielas brauktuvi atdalošās margas rotātas ar puķu kastēm. Tuvojas lapkriti, un strādnieki ar grābekļiem dosies skvēros un parkos. Savu māju mēs nekopjam tikai tad, kad gaidām kādus ciemiņus, tāpat ir arī ar pilsētu. Ilūkste tiek kopta ne tikai uz svētkiem, bet arī ikdienā. Protams, svētkos papildus uzliekam dekorācijas, atbilstoši svētku noskaņai.

A.P.: Arī Coron vīrusa pandēmijas laikā pavasarī nekādi darbi netika apstādināti?

I.M.: Coron vīrusa laikā darbi tika padarīti, neatkarīgi ne no kā. Labiekārtošanā iesaistītie strādnieki izpildīja iepļānotos darbus. Pilsēta nepalika novārtā. Jebkurā situācijā jāpaliek uz pozitīvas nots un jāatbalsta vienam otru. Savādāk nevar.

A.P.: Kā uztver sevi dzīvē un vai Tevi ietekmē kādas pārmaiņas?

I.M.: Ikdienišķās nebūšanas es uztveru kā nieku. Pa dzīvi eju kā optimiste. Gadās, ka reizēm sakāpj emocijas un birst asaras, bet es tās savelku kulaciņā, nomazgāju seju un eju ārā, pasaulē. Nedrīkst izrādīt, jo kādam iet vēl sliktāk. Tuvojas administratīvi teritoriālā reforma, man darbā ar padotajiem bieži sanāk diskusijas par šo tēmu. Man jautā: "Kāpēc mums te jācenšas, tāpat nākošā gadā mūs pievienos Daugavpils novadam?" Es atbildu: "Vienalga mēs šeit paliekam, Ilūkstes zemes gabalu neizraks un kopā ar iedzīvotājiem nekur neaizmetīs vai neaizvedīs - mēs būsim tepat un ar savu attieksmi pret darbu parādīsim, kas mēs esam. Daugavpilī nezinu nevienu mikrorajonu, kurš būtu sakopts tā kā Ilūkste. Es tāpat arī nezinu, kad būs Pastarā diena, tādēļ nenolaizu rokas gaidās uz nezināmo. Man ir daudz darāma, - mājās ir sakņu dārzs, es audzēju puķes, varbūt, rīt es no rīta nepamodīšos, bet šodien es izdzīvoju tā! Tas pats attiecībā uz darbu - es negaidu pasaules galu vai pievienošanu Daugavpils novadam. Kamēr esmu darba attiecībās, strādāšu un prasīšu arī no jums darbā atdevi, jo pilsētai jābūt



sakoptai vienmēr!”

A.P.: Orķestris bez diriģenta nav nekas, un diriģents bez orķestra tāpat!

I.M.: Darba procesā viens nekad nav karotājs. Lai es kāda būtu speciāliste augkopībā, dārzkopībā, puķkopībā, es nebūtu nekas, ja man nebūtu komanda ar ko strādāt, nerunājot par speciālistiem, kas ir atbalstam pa labi un kreisi. Es runāju par cilvēkiem, kas dara šo smago darbu.

Vēlos pateikt lielu paldies saviem sētniekiem: Dainai Miknedovičai, Staņislavam Vadzišam, Guntai Bitēnai, Annai Žukovskai, Elgai Daģei, Ingai Indričānei, kapu uzraugam Jurim Freitakam, kurš lielajos pilsētas kapos godprātīgi pilda savus pienākumus, labiekārtošanas strādniekiem: Genriham Mikvidoņikam un Leonīdam Rudevičam, viņi ir pastāvīgi strādājošie, uz sezonu strādājošiem: Andim Caunītim-Braslam, Dmitrijam Seņukam, Svetlanai Andrijevskai, Janīnai Zavadskai, Vitoldam Vilciņam un Rihardam Lapam.

Vēlētos pateikt lielu paldies arī tiem strādniekiem, kuri nāk godprātīgi atstrādāt Sociālā dienesta piešķirtos pabalstus, un tie kas piedalās nodarbinātības dienesta “Algotie pagaidu sabiedriskie darbi” programmā. Šajā programmā ik gadu cilvēki mainās, bet ir tādi, kurus es labprāt gaidu, jo viņi ir labi parādījuši sevi darbā. Tie ir: Tatjana Petrovska, Sergejs Krivojs, Vera Jemeljanova, Nataļja Kravcova, Inga Polukejeva, Jānis Vilciņš, Jānis Matulis, Atis Valainis, Vjačeslavs Razvadovskis un Inese Mikelāne.

A.P.: Par ko Tu pateicis savā dzīvē?

I.M.: Es pateicos Dievam par daudzām lietām. Pirmkārt, saviem vecākiem, kas ir devuši man dzīvību, vecvecākiem par manis audzināšanu un dzīves gudrību došanu. Pateicos, ka man ir darbs,

ko mīlu. Gadās smagākas dienas, bet esmu laimīga, ka no rīta varu piecelties uz savām kājām un staigāt, pateicos, ka maniem tuvujiem, bērniem, mazbērniem ir laba veselība, ka man tuvi cilvēki slimības skarti neguļ uz nāves gultas.

Neskatoties uz to, ka ikdienā Indras darbs saistīts ar puķēm, tās viņu sagaida arī mājās: “Man patīk ziedi, saista eksperimentēšana ar dažādām to šķirnēm.

Manā dārzā gan pavasarī, vasarā, rudenī ziedi nomaina cits citu. Nav neviena brīža, kad dobes stāvētu tukšas. Vienmēr viss ziedos.” Indrai ir ļoti tuva arī kulinārija. Viņa piedalās kādā projektā Krāslavā, kur no pūralādes izņemtās receptes iziet pasaulē, veidojot grāmatu par Latgales tradicionālajiem ēdieniem. Retajos atelpas brīžos tiek rakstīta apjomīga grāmata par gavēņa ēdieniem. Indra, nu jau 13 garus gadus pēta un rada gara darbu par savas dzimtas sieviešu likteņiem. Viņai ir tuvs arī teātris un mūzika - raksta dzeju, dziesmas un scenārijus teātriem. Pašdarbības amatieru teātrī mūsu novadā, viņa darbojas vairāk kā 8 gadus. Pēdējos piecus gadus pati vada šo kolektīvu, ar kuru kopā ir pabūts gan Vidzemē, gan Latgalē, gan ir viesojušies ar izrādēm citos Sēlijas novados. Neskatoties uz Ilūkstes novada Kultūras un tūrisma aģentūras pirms dažiem gadiem pieņemto lēmumu, pārtraukt teātra darbību, tas turpina pastāvēt. Notiek mēģinājumi, braucieni uz tuviem un tāliem novadiem, iepriecinot teātra mīļus ar iestudētām humora un pozitīvisma pilnām izrādēm.

Pēc dienas padarītiem darbiem, un saulrietā baudītām vakariņām Indras mājas dārzā, pateicos viņai par brīnišķīgo vakaru un sarunu, atvadoties lūdzu ceļamaizei vēlējumu novada avīzes lasītājiem, un es saņemu ko vairāk par vēlējumu – Lūgšanu Jums!

*“Dievs, dod mums prātu mierā dzīvot,
Un otram naidā neuzbrukt,
Par citu sūpēm nelaut dzīvot
Un sevī cilvēcībai zust.
Dievs, liec lai garā stipri augam,
Lai dzimtas saknes stingri tur,
Lai Tēvuzemi godāt protam.
Dievs, svēti darbā druvas, mājas,
Un cerībā liec ticēt sev,
Ja sirdi labi vārdi klājas,
Būs laimes brīži man un Tev!”
Andra Madārniece!*



ILŪKSTES NOVADA PAŠVALDĪBA IZSLUDINA RUDENS „TĪRĪBAS DIENAS” NOVADĀ 03.10.2020. - 31.10.2020.



**Aicinot iedzīvotājus aktīvi iesaistīties
apkārtējās vides sakopšanā!**

„Tīrības dienu” laikā ievērot ugunsdrošības normas!

**Pilsētās un ciematu centru teritorijās atļauts dedzināt
dārza atkritumus (sausos zarus, lapas u. tml.).**



STINGI AIZLIEGTS BRAUKĀT PA ESTRĀDES SKATUVI

ESI ATBILDĪGS



ŠKIRO



SVECĪŠU DIENAS DVIETES ROMAS KATOĻU DRAUDZES KAPSĒTĀS

Mirušo piemiņas dienas ietvaros, Dvietes Romas katoļu draudzes kapsētās notiks Svecīšu dienas ar Svēto Misi un aizlūgumu par mirušajiem.

KALNIŠĶU KAPSĒTĀ – Otrdien, 27. oktobrī, plkst. 15.00.

ZARIŅU KAPSĒTĀ – Trešdien, 28. oktobrī, plkst. 15.00.

ZVIEDRĀNU KAPSĒTĀ – Ceturtdien, 29. oktobrī, plkst. 15.00.

MUNČU KAPSĒTĀ – Piektdien, 30. oktobrī, plkst. 15.00.

Šajā gadā vēlreiz sanāksim kopā mūsu draudzes kapsētās, lai iedegtu svecītes kā dzīvības simbolu, pieminot mirušos lūgšanās ar labu vārdu un dzīvām atmiņām!



9

NEDEĻAS



4-5 gadus
veciem bērniem
No 13.oktobra
otrdienās
plkst. 18.00 - 19.15

6 gadus
veciem bērniem
No 15.oktobra
ceturtdienās
plkst. 18.00 - 19.15

Ilūkstes novada Sporta skolas peldbaseinā

VINGROŠANA ŪDENĪ

bērniem līdz 6 gadu vecumam

Nodarbības vadīs
peldēšanas trenere Diāna Vucāne
Pieteikšanās pa tālr. 26489663 (arī rakstot sms)

Nodarbības ir bez maksas

Pasākums notiek projekta Nr. 9.2.4.2/16/I/058 „Pasākumi vietējās sabiedrības veselības veicināšanai un slimību profilaksei Ilūkstes novadā” ietvaros

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ



Leonīda Baulina izstāde Bebreņē



Mākslinieks Leonīds Baulins un mirkli no viņa darbnīcas



Estot viņa debesis!

Kopš 27. maija Bebrenes pagasta kultūras namā ir iespēja apmeklēt ieverojamā Daugavpils mākslinieka Leonīda Baulina darbu izstādi "Zīmējums kā stājglezniecības sākums". Izstādi atklāja viņa dzīvesbiedre **arhitekte VANDA BAULINA**. Ar lielu prieku pieņēmu viņas ielūgumu apmeklēt mākslinieka darbnīcu Daugavpilī. Jūnija sākumā, kāpjot augšup pa dzīvokļa kāpnēm uz mansardu, nonācu paša mākslinieka radītajās debesīs - otu simti iemiguši savos traukos, krāsu triepienu lauskas aizvien spīd tumšajā grīdā, uz molberta majestātiski izslējusies mākslinieka pēdējā glezna. Pāris stundas šķiet tikko sadegusi minūte – klausoties Vandas Baulinas stāstījumā par dzīvi, mākslu un pašu mākslinieku.

Vienmēr ir bijis vajadzīgs laiks, vēlēšanās un notikums, lai uzziēdētu kāda tikšanās, lai briestu stāsts līdz brīdim, kad tas tiek atklāts jums kā smaržīgs un gards auglis.

Mūsu tikšanās ziedēja kopā ar ābelēm. Tās ziedi kā baltas krāsas traipi noklājās jaunos, zaļos zāles stiebrus, bites reiba saldajās ziedlapās. Stāsts brieda reizē ar āboliem ābelēs. Un tagad pie rudens sliekšņa – viss sabirst grozā.

Satiekot lielo krāsu meistarū rudeni, kas nežēlo savas krāsas ne debesīm, ne kokiem, ne zemei, vēlos lielajai dabas izstādes ekspozīcijai pievienot vēl kāda mākslinieka radītas gleznas, kurš pasauli reiz izjutis, redzējis, gleznojis un zīmējis īpaši - savā ritmā un skatījumā.

"Kad biju Leonīdam blakus, viņam patika pārskatīt savus darbus atkal un atkal, komentējot tos. Ne vienmēr tā notiek ar radošiem cilvēkiem. Leonīdam allaž patīcis, kā es kārtāju viņa darbnīcu. Viņš nekad neko nemeta ārā. Varbūt Leonīds atcerējās to laiku un sajūtas, kad tapa ikviens viņa darbs, skice, uzmetums. Viņš bija ļoti daudzpusīgs cilvēks, viņam vienmēr bija gatavas idejas, iedvesma darbam. Leonīdam varēja droši uzticēt jebkuru atbildīgu darbu" – atceras Leonīda Baulina dzīves biedre.

Es viņai dāvāšu eņģeli, kaut Ziemassvētki vēl tikai ceļā - viņa ticēja, radīja, atbalstīja, izsāpēja, un atkal ticēja, aizvien kavējas atmiņās par mākslinieku un viņa radītām debesīm.

LEONĪDS BAULINS dzimis 1945. gada 25. maijā skolotāju ģimenē, Vologdas apgabala Krievijas pilsētā Čerepovecā. 1951. gadā Baulinu ģimene ieradās Daugavpilī. No 1959. gada līdz 1962. gadam Leonīds mācījies Gorkijas (tagad - Nižņijnovgoroda) mākslas skolā Krievijā. 1968. gadā iestājies Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) Pedagoģijas nodaļā. 1973. gadā beidzis LMA Pedagoģijas un Scenogrāfijas nodaļas un atgriezies Daugavpilī. No 1973. gada līdz 1998. gadam veidojis dekorācijas Daugavpils Tautas teātrī, vēlāk Daugavpils pilsētas teātrī, darbojies monumentālajā glezniecībā, kā arī sabiedrisko ēku interjeru noformēšanā, darbojies Daugavpils pilsētas mākslinieciskajā padomē. 1976. gadā uzņemts LPSR Mākslinieku savienības Jauno mākslinieku apvienībā. 1982. gadā iestājies Latvijas Mākslinieku savienībā. No 1985. gada līdz 1987. gadam strādājis par pasniedzēju Daugavpils bērnu mākslas skolā. 1989. gadā kļuva par Latvijas Mākslinieku savienības Latgales organizācijas biedru. No 1992. gada līdz 1997. gadam bijis pasniedzējs Daugavpils mākslas koledžā "Sauls skola". 1996. gadā iestājies Daugavpils reģiona mākslinieku asociācijā.





Mākslinieks galvenokārt ir strādājis stāglezniecības jomā. Īpaši pievērsoties sadzīves žanram un portretam, apzināti izmantojis kubisma mākslinieciskos principus. Izveidojis savu savdabīgu mākslas rokrakstu, kur ar specifisku telpas izjūtu un ģeometrisko stilizāciju, radījis nosacītu, nostalgisku pasaules tēlojumu. Sarežģītu īstenības redzējumu atklājis grafikā. Monumentālās glezniecības jomā darinājis sienas gleznojumus – galvenokārt dekoratīvās kompozīcijas, kas balstās uz krāsu ritmu kārtojumiem. Izmantojis eļļas, enkaustikas, akvareļa un zīmuļa tehniku.

Dzīvoklī, kurā viesojos, Baulinu ģimene dzīvo jau kopš 1986.gada. “70.-to gadu beigās Daugavpils administrācija intensīvi atbalstīja kultūras norises pilsētā - tika pieaicināti mākslinieki no galvaspilsētas rosināt kultūras dzīvi provincē. Tika būvētas mākslinieku darbnīcas un dzīvokļi ar darbnīcām mansarda stāvos. Tolaik Daugavpilī darbojās ļoti spēcīga mākslinieku kopa, kuru vadīja mākslinieks Kārlis Dobrājs.

Aija Piļka: Kā iesākās Jūsu skolas gaitas?

Vanda Baulina: Esmu poliete četrās paaudzēs. Skolā allaž esmu bijusi rātns bērns. Vispirms mācījās Daugavpils 4. astoņgadīgajā skolā Kauņas ielā 8 (tagad tā ir 12. vidusskola). Latviešu skolā mācījās daudz bērnu no poļu ģimenēm. Pēc astoņgadīgās skolas beigšanas mācības turpināju Daugavpils 1. vidusskolā. Mamma, Anna Iliško, toreiz atdeva mani latviešu skolā ar nolūku, lai studiju gadus turpinu Latvijā, dzimtenē, nevis tālajā Krievijā. Mana māmiņa, poliete būdama, padomju laikā nevarēja dabūt labi atalgotu darbu, jo starpkaru laikā pabeigtā poļu ģimnāzija nebija prioritāte valdošām aprindām. Viņai bija jāuzņemas visgrūtākie darbi, lai materiāli palīdzētu man studēt augstskolā.

Aija Piļka: Kā radās doma kļūt par arhitekti?

Vanda Baulina: Mācoties vidusskolā, es izdomāju, ka vēlos studēt arhitektūru. Protams, priekšstats par šo profesiju bija visai miglains. Rasēšana skolā man bija viduvēja, bet zīmēšana mums ģimenē padevās labi. Dotības nāk no mātes puses. No vecvecāku laikiem pat ir saglabājušies albumi ar viņu zīmējumiem. Uzzināju, lai studētu arhitektūru, ir jāliek eksāmens zīmēšanā - jāmeklē zīmēt ģipša figūras. Daugavpilī tolaik bija ļoti spēcīga mākslas studija, to vadīja mākslinieks Vasīlijs Paršikovs, kurš savulaik bija studējis Latvijas Mākslas Akadēmijā. Mācoties 11. klasē, es sāku apmeklēt mākslas studiju un apgūt zīmēšanas pamatus.

Aija Piļka: Kā Jūs iepazīnāties ar savu vīru, mākslinieku Leonīdu Baulinu?

Vanda Baulina: Kādā novembra vakarā biju mākslas studijā. Noklapēja durvis, un kāds ienāca telpā, un mana sirds salecās, pat neredzot, kas bija ienācējs. Tajā brīdī nepievērsu tam lielu uzmanību, bet vēlāk, pēc gadiem, es sāku atšķetināt tālā novembra vakara notikumus un sapratu, ka tā bija likteņa zīme. Jaunais cilvēks bija tikko atnācis no dienesta armijā un ieradās studijā apciemot savu skolotāju – tas bija Leonīds. Tā mēs iepazīnāmies.

Aija Piļka: Kad draudzējāties, vai viņš uzdāvināja Jums kādu savu zīmējumu?

Vanda Baulina: Leonīds nepārtraukti kaut ko zīmēja, vai skicēja. Protams, par modeli bieži izvēlējās arī mani.

Aija Piļka: Draudzības laikā bija Jums jau kādi kopēji mērķi?

Vanda Baulina: Mums bija mērķis tikt studijās augstskolā – Leonīds gribēja mācīties Latvijas Mākslas Akadēmijā, turpretim, es izvēlējos Rīgas Politehniskajā institūtā Arhitektūras katedru. Iestājeksāmenus mēs kārtojām vienlaicīgi 1968. gadā.

Aija Piļka: Kā norisinājās Jūsu stāšanās augstskolā un studēšana?

Vanda Baulina: Es atbraucu uz Rīgu ar klusām cerībām un lielu kartona čemodānu, pilnu ar mīļākajām grāmatām, ko sarakstījuši – Rainis, Mirdza Ķempe, Imants Ziedonis, Daina Avotiņa, Māris Čaklais. Turpat, arī labākās drēbes tika paņemtas līdzī. Reģistrēšanās iestājeksāmeniem notika institūta lielajā aktu zālē. Zāles mala bija pilna ar abiturientu mantām. Komisijas galds bija izvietots zāles pretējā pusē. Man bija neērti ar visu čemodānu doties pie komisijas galdiem. No čemodāna izņēmuši paši un skolas beigšanas atestātu, atstāju to blakus citu mantām. Ļoņa uz brīdi izgāja ārā. Es piesēdos pie galds aizpildīt iesniegumu. Kad atgriezos pie mantām - mans čemodāns jau bija pazudis. Tā es paliku svešā pilsētā bez nekā, tikai ar dokumentiem vien. Vecākiem, protams, sākumā nezvanīju, lai nesatrauktu par notikušo. Vēlāk biju spiesta viņiem atzīties, jo bija vajadzīgi līdzekļi izdzīvošanai. Augstskola piešķīra kopmītnes un Ļoņa dabūja visas nepieciešamās grāmatas, lai varu pienācīgi gatavoties iestājeksāmeniem. Latviešu valodas eksāmenā bija jāraksta sacerējums, izvēlējās brīvo tēmu. Imants Ziedonis bija mans elks, un par ko rakstīt sacerējumu, doma man bija skaidra. Čemodānā bija palikuši visi mani “špiķeri” eksaktiem priekšmetiem. Iestājeksāmenu rezultātu paziņošanas dienā es uzzināju, ka man pietrūka 1 balle, lai es iestātos “arhitektos”. Šoks ātri tika

pārvarēts, par laimi, uzzināju, ka es ar šādām atzīmēm varu tik “celtniekos”, un vēlāk, paņemot klāt vēl papildus zīmēšanas kursus, es varēju pāriet uz arhitektu nodaļu. Pateicoties Leonīda atbalstam un manam spītām, pēc gada es nokārtoju papildeksāmenus un pārgāju arhitektu 2. kursā.

Aija Piļka: Kā Jūs ar Leonīdu sagājāt kopā?

Vanda Baulina: Ar Leonīdu iepazīnos, būdama 11. klasē. Toreiz man bija stingra nostāja, ka vispirms jāiegūst augstākā izglītība, un tikai tad varēšu dibināt ģimeni. Leonīds jau bija izdienējis armijā, bija pieaudzis jauns cilvēks - viņa domas bija savādākas. Tā arī notika - jau studiju 2. kursā mēs apiecējāmies. Vēlāk piedzima meita Beata. Pārtraukt mācības nevēlējās un nolēmu akadēmisko atvaļinājumu ņemt, Ļoņa pa starpu studijām sāka strādāt Rīgas Elektrovagonu rūpnīcā par mākslinieku-noformētāju. Bija gadījumi, kad nācās ar viengadīgo meitu apmeklēt augstskolu. Pateicoties manas māmiņas palīdzībai, studijas tika veiksmīgi pabeigtas.





Aija Piļka: Kāds bija Leonīda Baulina studiju laiks?

Vanda Baulina: Mākslas akadēmijā Leonīdam bija izcili skolotāji - tādi kā mākslas zinātniece Tatjana Kačalova, gleznotājs Konrāds Ubāns, vēlāk - grafiķis, zīmētājs un gleznotājs Boriss Bērziņš. Scenogrāfijas nodaļā pasniedza Māra Ķimele, Gunārs Zemgals, Andris Freibergs. Studiju biedri ir bijuši Romualds Geikins, Janis Sīmanis, Jānis Strupulis, Guna Millersone (dz. Teibe), Biruta un Jānis Jansoni, Antons Rancāns. Diplomu Leonīds aizstāvējis kā scenogrāfs ar tēmu "V. Rozova lugas "A.Б.Г.Д." scenogrāfija uzvedumam Daugavpils pilsētas Teātra studijā".





Vanda Baulina Bebreņu kultūras namā,
atklājot izstādi 2020. gada 27. maijā.

Aija Piļka: Kāds bija Jūsu diplomdarbs, beidzot arhitektūras katedru Rīgas Politehniskajā institūtā?

Vanda Baulina: Diplomdarba tēma - "Izstāžu un atpūtas komplekss XXV kongresa parkā (šodien "Uzvaras parks"), Rīgā". Diplomdarbu vadīja arhitekts, tekstilmākslinieks un gleznotājs Georgs Barkāns.

Aija Piļka: Kā nonācāt atpakaļ Daugavpilī?

Vanda Baulina: Pēc studijām man nebija iespējas palikt Rīgā, jo mana māmiņa pēc tēva nāves bija palikusi viena, viņai bija vajadzīgs atbalsts. Šī iemesla dēļ arī Leonīds atteicās no scenogrāfa darba Rīgas Jaunatnes teātrī, ko viņam piedāvājis scenogrāfs Gunārs Zemgals. Atgriežoties Daugavpilī, iestājos darbā Projektēšanas institūta "Agroprojekts" Daugavpils nodaļā. Leonīds sāka strādāt par mākslinieku Daugavpils pilsētas Tirdzniecības pārvaldē un Tautas teātra studijā. Protams, galvaspilsēta būtu devusi lielākas karjeras iespējas, labāku dzīves atspērienu. Turpretim, Leonīds neieslīga, bet izbūrās cauri "provincēs rāmjiem". Arī šeit ir bijis daudz radosu kolēģu – pilsētā jau darbojās tēlnieks Indulis Folkmanis, gleznotāji Kārlis Dobrājs, Valda Mežbārde, Mārcis Stumbris, Ausma un Uģis Auziņi, Mārtiņš Kupcis. Vēlāk ieradās arī Vladimirs Ivanovs, Maija Bērziņa, Baiba Pika u.c.

Aija Piļka: Kad parādījās mākslinieka rokraksts?

Vanda Baulina: Loņa atšķīrās ar savu vēlmi zīmēt jau kopš bērnības. Viņš apmeklēja zīmēšanas pulciņu vietējā pionieru namā, gāja gleznot dabā jebkuros laika apstākļos. Skatot 14 - gadīgā puikas darbus, jau ir nojaušams mākslinieka tveriens.

Aija Piļka: Vai atceraties mākslinieka Leonīda Baulina pirmo izstādi?

Vanda Baulina: Būdam vēl studijās, 1972. gadā, Leonīds iesniedzis darbu izstādei Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejā. Sākot ar 1973. gadu, ierodoties Daugavpilī, Leonīds aktīvi piedalījās vietējo mākslinieku kopas grupas izstādēs.

Mākslinieka darbnīcas klusumu pārtrauca kāda no Bēthovena simfonijām.

"Te ir Loņas pasaule. Te ir maz kas pārveidots. Antresoles un visas mēbeles ir viņa roku darinājums. Viņš iekārtoja sev arī atsevišķu telpu fotolaboratorijai, jo aizrāvās ar fotomākslu. Kolekcijā Loņam bija 19 fotoaparāti. Man ir sakārtots ģimenes foto arhīvs ar neskaitāmām, Leonīda darinātām, fotogrāfijām. Leonīds ļoti labi spēlēja šahu. Aizrāvās ar šaha partiju studēšanu un bija sakrājis ap 60 šaha grāmatām. Kādas 10 grāmatas es paturēju sev, pārējās atdāvināju vietējam šaha klubam. Savos hobijos Loņa bijis ļoti daudzpusīgs. Tāpat mīlēja visu žanru mūziku. Īpaši džezu un garīgo mūziku. Viņa sakrātajā kolekcijā glabājas 900 vinila plates.

Mākslinieka mūžs aprāvēs 57 gados. Jau būdams nopietni slim, viņš turpināja gleznot...

Ciemojoties Leonīda Baulina darbnīcā, šķiet, ka mākslinieks ir tepat, uz brīdi tikai mūs atstājis, izgājis. Smaržo krāsas, otas traukos klusi gaida, kad mākslinieka roka kādu izcels no trauka, tiks atvērta kāda krāsas tūbiņa... Un, tomēr, te viss turpinās... mākslinieks dzīvo atstātajās gleznās, fotogrāfijās, klusi skanošā mūzikā...

No sirds pateicos Vandai Baulinai par silto un sirsnīgo uzņemšanu savās mājās Daugavpilī un par dāvētiem bukletiem par mākslinieka Leonīda Baulina daiļradi!

Vēsajās rudens dienās, aicinu jūs apmeklēt izstādi Bebreņu kultūras namā, baudot mazu daļiņu no mākslinieka lielās un krāsainās daiļrades!

Ar arhitekti Vandu Baulinu mākslinieka Leonīda Baulina darbnīcā Daugavpilī sarunājās Ilūkstes novada pašvaldības sabiedrisko attiecību speciāliste
Aija Piļka

Raksta vizuālā attēlojuma idejas: Aija Piļka
Grafikas dizainere: Madara Pastare

Biedrība "LATVIJAS ĢENERĀĻU KLUBS" sadarbībā ar ILŪKSTES NOVADA PAŠVALDĪBU, NACIONĀLAJIEM BRUŅOTAJIEM SPĒKIEM, JAUNSARDZES UN INFORMĀCIJAS CENTRU rīko ikgadējo pasākumu

“LATVIEŠU KARAVĪRS LAIKMETU GRIEŽOS”

ILŪKSTĒ, 2020.GADA 6.NOVEMBRĪ

- 9:00 - 10:00 DALĪBNIEKU IERAŠANĀS
- 10:00 - 10:50 DALĪBNIEKU PULCĒŠANĀS, SVINĪGĀ UZRUNA, KOKU STĀDĪŠANA
(Brīvdabas estrāde, Ilūkste, Grāvju iela 2A)
- 11:00 - 12:00 “LATVIJAS ĢENERĀĻU KLUBA” UN “NACIONĀLO BRUŅOTO SPĒKU” PĀRSTĀVJU TIKŠANĀS
(Ilūkste, Brīvības iela 12)
- 12:00 - 13:00 ILŪKSTES NOVADA SKOLU PREZENTĀCIJA
(Ilūkste, Brīvības iela 12)
- 11:00 - 13:00 EKSKURSIJA PA ILŪKSTES NOVADU PAŠVALDĪBU PĀRSTĀVJIEM
EKSKURSIJA PA ILŪKSTES NOVADU JAUNIEŠIEM (ar uzdevumiem)
- 14:00 - 15:00 PUSDIENAS
(Zemessardzes lauku virtuve)
- 14:00 - 15:00 IEROČU UN EKIPĒJUMA DISPLEJS (Nacionālie bruņotie spēki, Valsts policija, Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests, Valsts robežsardzes dienests
(Ilūkstes pilsētas stadions, Ilūkste, Stadiona iela 2)
- 15:00 - 15:50 TIKŠANĀS AR ALBERTU KRENEVSKI
(Ilūkstes novada Centrālā bibliotēka, Ilūkste, Brīvības iela 12)
- 16:00 - 16:20 NACIONĀLO BRUŅOTO SPĒKU ORĶESTRA SNIEGUMS
(Ilūkste, Brīvības iela 12)
- 16:25 - 17:15 ATSKATS UZ PASĀKUMA “LATVIEŠU KARAVĪRS LAIKMETU GRIEŽOS” DESMITGADI. PATEICĪBAS UN RADOŠĀ KONKURSA “ES ESMU LATVIJA” APBALVOŠANAS CEREMONIJA
(Ilūkste, Brīvības iela 12)
- 17:15 - 17:30 STĀŠANĀS LĀPU GĀJENAM
(Ilūkste, Brīvības iela 12)
- 17:30 - 17:50 LĀPU GĀJENS
- 17:50 - 18:10 JAUNSARGU SVINĪGAIS ZVĒRESTS
(Stēlas, Ilūkste, Brīvības iela 12)
- 18:15 PASĀKUMA NOSLĒGUMS
(Ilūkste, Brīvības iela 12)



PASĀKUMĀ PIEDALĀS:

Biedrība "Latvijas Ģenerāļu klubs"
Aizsardzības ministrija
Iekšlietu ministrija
Nacionālie bruņotie spēki
Valsts robežsardze
Valsts policija
Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests
Latvijas pašvaldību savienība
Pašvaldības: Ilūkstes, Trikātas, Jēkabpils, Skrundas
Balvu, Daugavpils Bauskas, Jaunjelgavas, Valkas un Saldus
Jaunsardze
Biedrība "Latvijas Mazpulki"
Biedrība "Latvijas Skautu un gaidu centrālā organizācija"
Ilūkstes novada skolu jaunieši



Ilūkstes novada informatīvais izdevums
"Ilūkstes Novada Vēstis"
Sabiedrisko attiecību speciāliste: Aija Piļka
E-pasts: aija.pilka@ilukste.lv
www.facebook.com/ILUKSTES_NOVADA_VESTIS

Ilūkstes novada pašvaldība
Ilūkste, Brīvības iela 7, LV-5447
Tālrs.: 654 47850
E-pasts: dome@ilukste.lv
www.ilukste.lv

Iespiešana: SIA "Latgales druka"
Maketētājs: Igors Madžulis
Tirāža: 800 eksemplāri
Par publicētajiem faktiem un skaitļiem
atbild teksta autori.