

Ilūkstes pilsētas bērnu bibliotēkas jauno GRĀMATU APSKATS novembris 2020



Mācīsimies kopā. "Dārzā"

Bērniem patiks iepazīt lietas, kas ieraugāmas dārzā, ar šo ērti satveramo cietlapu grāmatiņu.



Mācīsimies kopā. "Lietas, kas kustas"

Bērniem patiks iepazīt lietas, kas kustas uz ceļa, jūrā un debesīs, ar šo ērti satveramo cietlapu grāmatiņu.



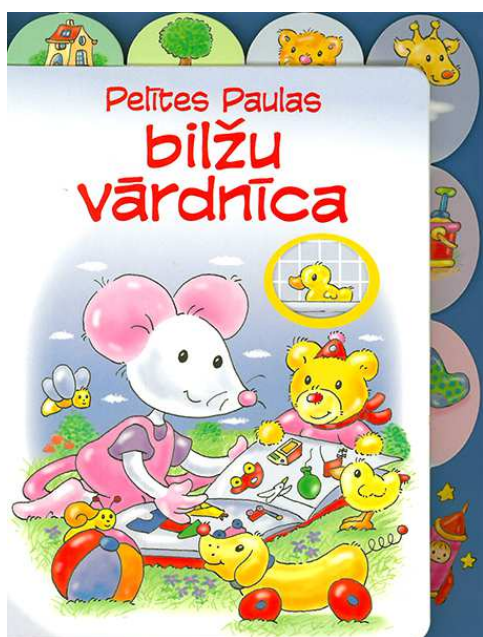
Mana pirmā grāmatiņa. "Cipari"

Cietlapu grāmatiņa mazajiem.



Mana pirmā grāmatiņa. “Pirmie vārdi”

Cietlapu grāmatiņa mazajiem.



“Pelītes Paulas bilžu vārdnīca”

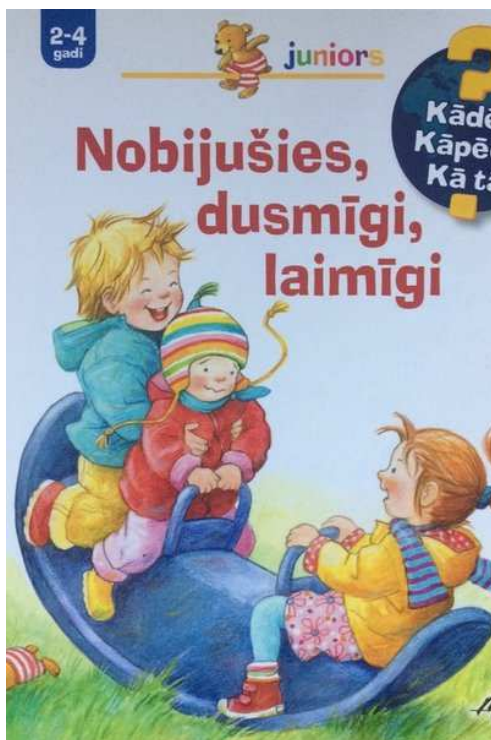
Cietlapu grāmatiņa mazajiem.



Agija Staka “Āpsēna piedzīvojums”

Mākslinieces Agijas Stakas brīnišķīgi ilustrētajā grāmatā pastāstīts par tīriem un ne tik tīriem dzīvniekiem.

Lasiet kopā, pārrunājiet un uzzināsiet daudz ko jaunu!



“Nobijušies, dusmīgi, laimīgi”

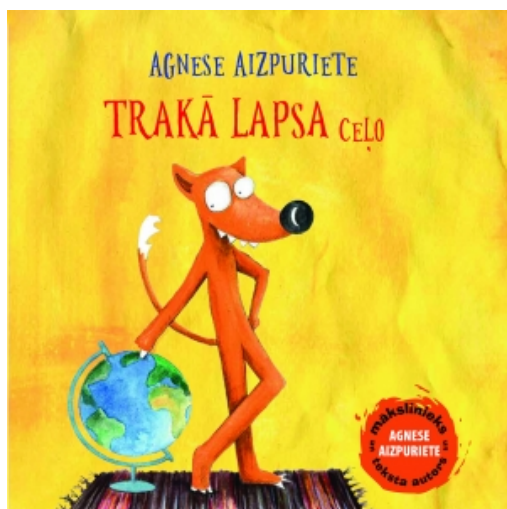
Izzinoša grāmata bērniem par emocijām:

- Kāpēc mums dažreiz vajag raudāt?
- Kas ir labs noskaņojums?
- Kāpēc tu dažreiz esi dusmīgs?
- Kādas ir visskaistākās sajūtas?



Agnese Aizpuriete “Trakā lapsa”

Rūtiņu Kaspījs, Lielais Zaķis, Annas tante, Meža kapu uzraugs – katra šī amizantā un dīvainā persona ieņem savu vietu grāmatā aprakstītajā neparastās Lapsas fantāziju un darbošanās pilnajā pasaulē. Grāmatā kā bonuss iekļauts arī Lapsas projekts “Lapsaskops”.



Agnese Aizpuriete “Trakā lapsa ceļo”

Trakā lapsa gan dvēselē, gan dzīvē ir māksliniece. Visus notikumus dzīvē, arī ceļojumus, viņa uztver kā jautru izaicinājumu. Grāmata rada iespēju ar vienu acs kaktiņu ielūkoties daudzajās Lapsas apceļotajās vietās – Lapzemē, Indijā, Jaunzēlandē... un paskatīties, ko Lapsa atklājusi vairākās Latvijas pilsētās.



Agnese Frišenbrūdere
“Saldumlācim lasīt tik”

Dzejojīši bērniem ar Signes Ērmanes ilustrācijām



Estere van den Berga
“Aijā žūžū, kukainīši!”

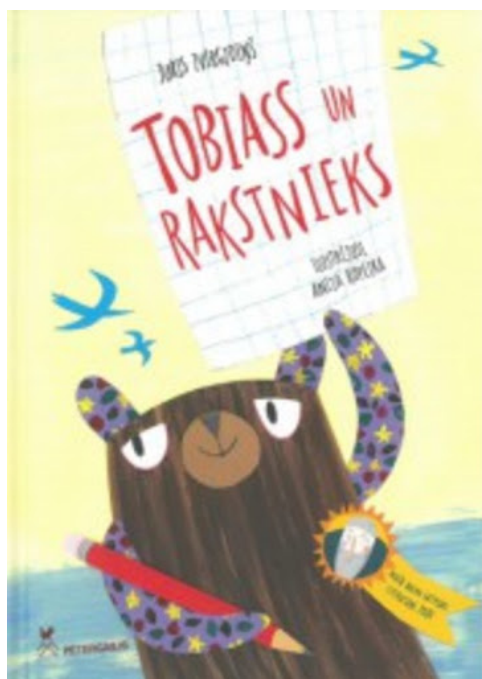
Kriksis ir slepenais superagents, gulēšanas inspektors. Pirms doties pie miera, viņš pārlicinās, vai visi kukaiņu viesnīcas iemītnieki ir gatavi miedziņam.

“Aijā žūžū, kukainīši! Jautra grāmata par pirmsmiega rituāliem, piemērota mazajām miega micēm no 3 gadu vecuma. Kriksis slepenības aizsegā dodas pārbaudīt, kā mazie kukaiņu viesnīcas iemītnieki dodas gulēt. Viesnīcā dzīvo vabole, zarkukainis, muša, mitrene un pat grāmatu tārps. Vai viņi tīra zobus? Vai lasa nakts pasaciņu? Kā veicas inspektoram Kriksim? Par to stāsta krāšņi ilustrēta bilžu grāmata mazuļiem par miega rituāliem.



Rasa Dmuhovskiene
“Skudriņa Kāpēcīte” 2. grāmata

Grāmatā turpinās zinātkārās skudriņas piedzīvojumi mežā, kur viņa satiek dažādus tā iemītniekus un uzdod daudzus jo daudzus jautājumus. Kāpēc bitei vajadzīgi divi kungi? Kāpēc vārdes vakaros kurkst un kvarkšķ? Cik daudz barības vienā dienā apēd slieka? Skudriņa Kāpēcīte šos un vēl daudzus citus jautājumus noskaidro un pastāsta lasītājiem. Tāpēc “Skudriņa Kāpēcīte” ir ne vien jautra pasaciņa, bet arī izzinoša lasāmviela par dažādu meža iemītnieku dzīvesveidu.



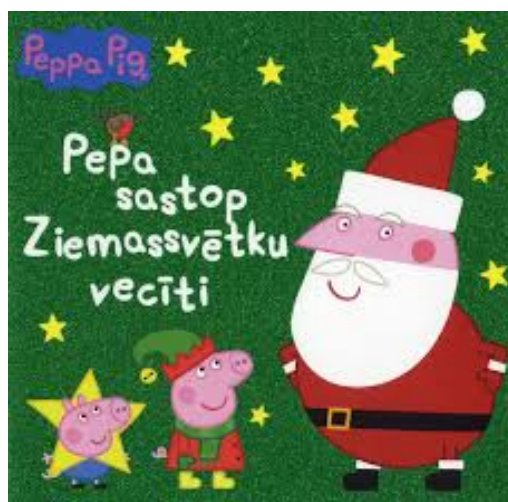
Juris Zvirgzdiņš “Tobiass un rakstnieks”

Jura Zvirgzdiņa grāmata “Tobiass un Rakstnieks” nedaudz atklāj teksta – grāmatas radīšanas noslēpumus, kuros redzam, ka rakstnieks teksta rakstīšanas procesā jau sarunājas un pastaigājas kopā ar saviem grāmatu tēliem.



Ledus sirds 2 “Mēs būsim viens otram”

Pietiek vien ar dažām minūtēm dienā, kas pavadītas lasot kopā ar bērnu, lai veicinātu interesi par grāmatām. Tas lieliski attīsta iztēli un valodas prasmes, rosina ziņkāri un nostiprina koncentrēšanās spējas.



“Peppa sastop Ziemassvētku vecīti”

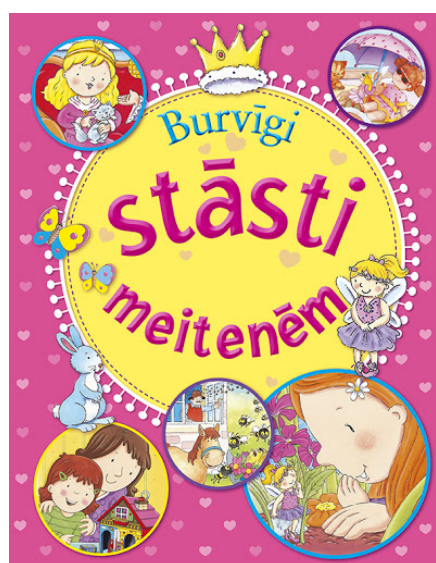
Pepas bērnudārza grupiņa iestudē svētku ludziņu. Cūciņa ielūdz arī Ziemassvētku vecīti, bet viņam tik tik daudz darba! Par laimi, īpašais viesis pagūst ierasties tieši laikā!



Inita Zēriete **“Pasakas par gadalaikiem”**

Šīs pasakas ļauj bērnam iepazīt visa gada ritējumu, saskatīt skaistumu dabā dažādos gadalaikos un ļauj novērtēt patiesu draudzību. Galvenais varonis ir Pēterītis, mazs zēns, kurš dodas izzināt un iepazīt gadalaikus. Mazos lasītājus pārsteigs Pētera tikšanās un draudzība ar Ziemu, Pavasari, Vasaru un Rudeni, kuri arī atklāj savus noslēpumus.

Pasakas veidotas ar mērķi attīstīt bērna valodu un stāstīt prasmi pirmsskolas un sākumskolas vecuma bērniem.



“Burvīgi stāsti meitenēm”

Šis burvīgo stāstu krājums ar brīnišķīgām ilustrācijām palīdzēs attīstīt iztēli, papildinās vārdu krājumu un iedvesmos bērnus pašus ķerties pie lasīšanas!



“Aizraujoši stāsti zēniem”

Šis aizraujošo stāstu krājums ar brīnišķīgām ilustrācijām palīdzēs attīstīt iztēli, papildinās vārdu krājumu un iedvesmos bērnus pašus ķerties pie lasīšanas!



Mauri Kunnass
“Ziemassvētku vecītis”

“Šis Ziemassvētku stāsts ir apliecinājums vienkāršai, sirsnīgai ticībai brīnumainajam. Lietām, kuras cauri paaudzēm paliek kā stiprs pamats mainīgā pasaulē. “Ziemassvētku vecītis” ir grāmata, kuru stundām ilgi bērniībā esam pētījuši paši un kuru tagad novēlam iemīlēt arī jums.”
Mūziķis Jānis Šipkēvics & dizainers Miķelis Baštiks, draugi, tēti un grāmatas jaunizdošanas iniciatori.



“Orķestris lai skan!”

Bērniem līdz 3 gadu vecumam grāmata nav piemērota, jo satur sīkas detaļas, kas var tikt ieelpotas vai norītas. Ja grāmatu lieto bērns, kas ir jaunāks par 3 gadiem, pieaugušo uzraudzība ir obligāta.



Ērika Loteršteine – Saveljeva
“Traktora Ervīna piedzīvojumi”

Ervīns ir jauns un ziņkārīgs traktors. Ar viņu garlaicīgi nav ne brīdi! kopā ar viņu piedzīvojumos, iepazīsti viņa draugus un raibo dzīvi laukos. Ervīns tev parādīs, cik svarīga ir savstarpēja izpalīdzība, pastāstīs par saviem sapņiem, par to, cik svarīgi ir ieklausīties sirdsbalsī, sadzirdēt savas vēlmes un tās īstenot, kā arī to, ka vienmēr ir izvēle un viss atkarīgs no tevis paša.



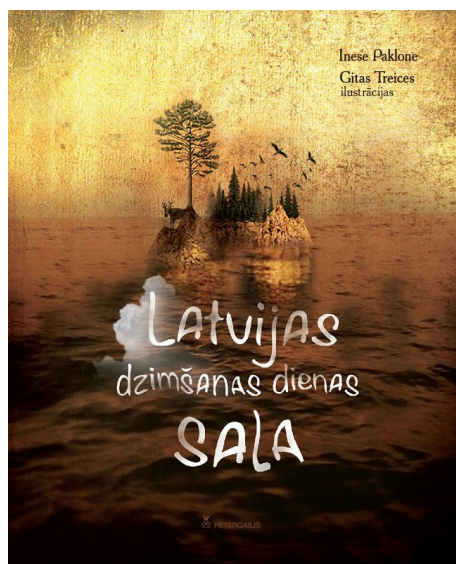
Juris Zvirgzdiņš **“Kapteiņa zirdziņš”**

Grāmatas galvenais varonis ir sarkans koka zirdziņš – rotaļlieta, kas uzdāvināta kādam zēnam. Izaugot un atstājot mājas zēns pamazām no zirdziņa atsvešinās, tāpat kā no savas bērnības. Taču zirdziņš intuitīvi uztvēris un saglabājis zēna sapni par jūru – sižetiski tas tiek pamatots ar aizraujošajiem stāstiem, ko citām rotaļlietām vēsta jūras gliemežnīca, taču grāmatas beigās labi sajūtams, ka abi, gan zēns, gan zirdziņš ir īstenojuši vienu un to pašu sapni.



Rtolli 2: **“Lielisku stāstu krājums”**

Sirsnīga tikšanās ar drosmīgo trollu princesi Popiju, karali Pepiņu, piesardzīgo Zaru un citiem trolliem! Izrādās, pasaulē ir vēl citi troļļi - kopā sešas dažādas ciltis - un katra no tām ir pārņemta ar savu mūzikas stilu. Mierīga sadzīvošana ir apdraudēta, jo roketrtrollu karaliene Bārba uzskata, ka visiem troļļiem ir jāļaujas rokam!



Inese Paklone **“Latvijas dzimšanas dienas sala”**

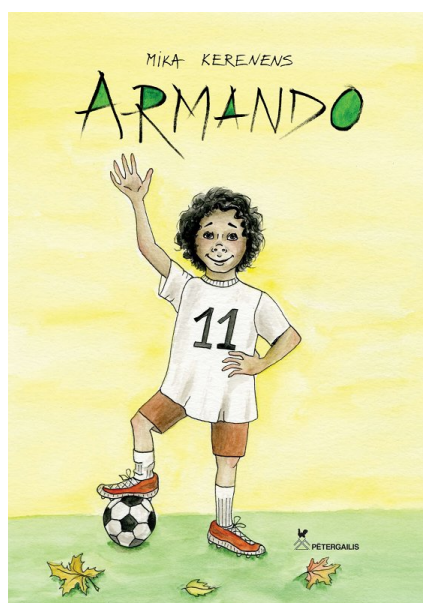
Ineses Paklones grāmatā “Latvijas dzimšanas dienas sala” mēs varam sastapt jau iepriekšējās grāmatās “Ziemassvētku zāģītis” un “Cīņas olu Lieldienas” iepazīto ģimeni – vecvecākus, vecākus un bērnus – Ingu un Pauli.

Šoreiz grāmatā tiek meklēta dāvana, ko uzdāvināt Latvijai dzimšanas dienā.



Halina Vdovičenko
“36 un 6 kaķi”

36 un 6 kaķi – tieši tik Halinas Vdovičenko grāmatas astaino varoņu, ne vairāk un ne mazāk – kādā lietainā vakarā apmetās Krepa kundzes dzīvoklī pret viņas gribu. Taču nepiekāpīgās saimnieces sirdi pret bezmāju kaķiem atmaidzināja sfinksu šķirnes kaķene vārdā Baronese. Ne Krepa kundze, ne viņas krustdēls Stass pat iedomāties nevarēja, par ko izvērtīsies 36 lielu un 6 mazu kaķu ielaušanās viņu mazajā dzīvoklī, un ka šī satikšanās būs īsts veiksmes stāsts gan kaķiem, gan cilvēkiem. Grāmata izdota ar Translate Ukraine tulkošanas grantu programmas atbalstu.



Mika Kerenens
“Armando”

Armando ir pirmklasnieks, kurš vairāk par visu pasaulē vēlas spēlēt futbolu. Zēna izskats atšķiras no skolasbiedriem, tāpēc ar viņu neviens negrib draudzēties. Stāsts atklāj ar kādām grūtībām un izaicinājumiem būs jāstājas Armando ceļā uz jauniem draugiem un iedzīvošanos jaunajā skolā. Armando futbola spēles talants ir iedzimts, jo pat čiekura spārdīšana viņam padodas ļoti prasmīgi un futboliski...



Anna Taraska
“Punktiņa un Kleksis”

Annas Taraskas grāmata "Punktiņa un Kleksis" ievēd galvu reibinošajā un tomēr tik sakārtotajā pieturzīmju pasaulē. Viss ietu gludi kā pa glītrakstīšanas līnijām, taču grāmatiņas galvenā varone Punktiņa, sīka, apaļa un sprigana meitenīte, sastop simpātisku, taču nekur negribētu melnu radījumu, kas izrādās kļūda, nē... Kleksis!

Kopā ar suņuku Kleksi pāiet daudz jautru brīžu, līdz Punktiņas draugs noslēpumaini pazūd no burtnīcas lappusēm.

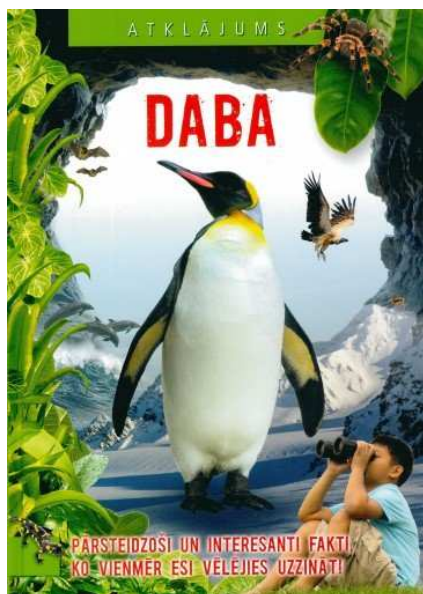
Te sākas liela, nopietna pakaļdzīšanās... Laipni lūgti piedalīties viņu piedzīvojumā - kaut ar trim izsaukuma zīmēm!!!

Šī grāmata būs lielisks pavadoņs katram, kurš tūdaļ uzsāks vai nupat uzsācis skolas gaitas.



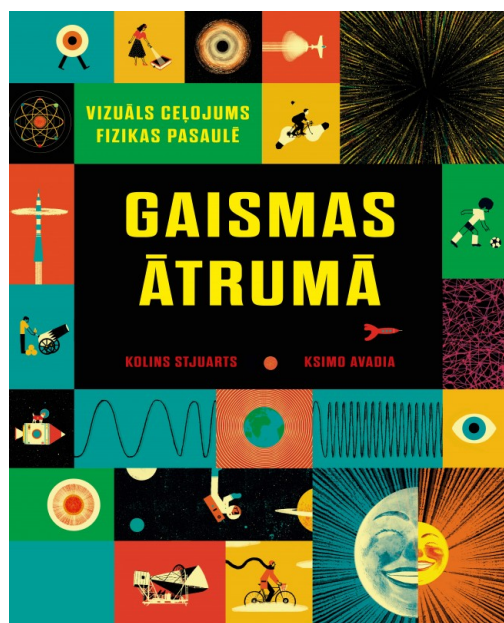
Vita Štelmahere "Annelores dārgumi"

Rafis, draugu pierunāts, nolemj uzsākt privātdetektīva gaitas. Kur vislabāk meklēt klientus? Protams, ka internetā! Drīz arī uzrodas pirmais klients no Vācijas - Neapoles mastifa šķirnes kučīte Grēta. Rafi tiek noligts 16.gadsimtā dzīvojušās vectantes Annelores nozudušā kakla siksņas piekariņa meklējumiem. Pazudušā dārguma meklējumi notiek Piltenē, Cēsīs, Koknesē, Siguldā un, visbeidzot, Rīgā. Detektīvam Rafim piekariņa meklējumu laikā nākas piedzīvot gan jaukus, gan briesmu pilnus brīžus. Sastapties ar jaukiem palīgiem un izcili bezsirdīgu ļaundari...



Atklājums: Daba

Cik liels ir Sahāras tuksnesis? Cik sver zilonis? Kāpēc alās neaug koki un puķes? Atbildes uz šiem un citiem jautājumiem atradīsi šajā interesantajā, krāšņām fotogrāfijām bagātajā grāmatā. Te tu uzzināsi, cik koku ir uz Zemes, kurš ir planētas augstākais kalns un cik gara ir žirafes mēle. Aizraujoši fakti un viktorīna grāmatas beigās un palīdzēs bērnam atklāt daudz jauna par dabu uz mūsu planētas.



Vizuāls ceļojums fizikas pasaulē: "Gaismas ātrums"

Vizuāls ceļojums fizikas pasaulē, kas atklāj milzum daudz noslēpumu, ļauj iztēloties infraskaņas un ultraskaņas, sajust gaismas ātrumu un aplūkot kosmosa brīnumus. Kā funkcionē mūsu Visums? Kas ir elektrība un magnētisms? Kā izskatās atoma iekšienē? Kādēļ debesis ir zilas? Iepazīstot fizikas likumsakarības, ir iespējams labāk izprast pasauli un sevi.



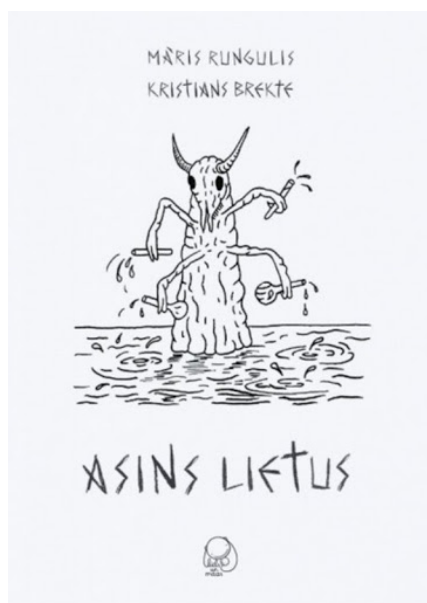
Sāra Penipārkere “Pakss”

Pīters un Pakss ir bijuši nešķirami, kopš zēns izglāba lapsēnu un pārnesa mājās. Taču kādu dienu notiek neparedzamais: Pītera tēvs dodas karā un liek palaist lapsu savvaļā.

Nonācis sava vectēva mājās trīssimt jūdžu attālumā, Pīters saprot, ka neatrodas tur, kur viņam vajadzētu būt, – līdzās Paksam. Mīlestības, uzticības un skumju mudināts, zēns dodas ceļā, lai atrastu lapsu un abi atkal būtu kopā.

Tikmēr Pakss neatlaidīgi gaida savu zēnu, iekuldamiēs dažādos piedzīvojumos un atklādams daudz jauna...

Emocionāls vēstījums par ciešo saikni starp zēnu un dzīvnieku un par ļaunumu, kādu visam dzīvajam nodara karš, – stāsts, kas rosinās pārdomas kā bērniem, tā pieaugušajiem.



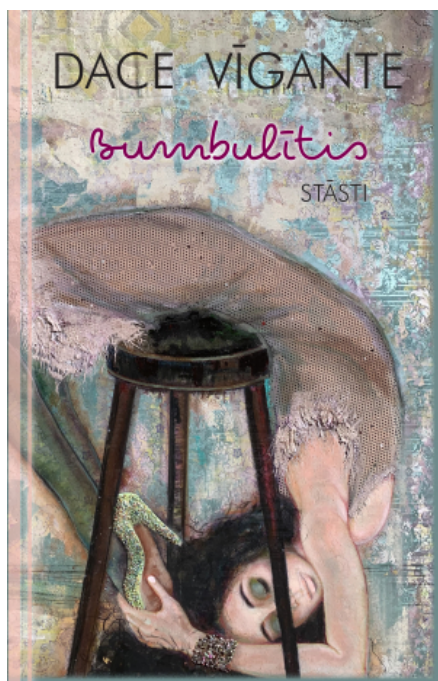
Māris Rungulis “Asins lietus”

Rakstnieks Māris Rungulis jau kopš pagājušā gadsimta 80. gadu vidus vācīs un publicējis bērnu vidē izplatītos spoku, šausmu un joku stāstus. Rakstot grāmatas „Pastaiga mirušo pilsētā” (2016), „Trīs nāves Mārtiņdiena” (2018) un „Asins lietus”, viņš izmantojis šos mūsdienu folkloras sižetus. Trilogijas noslēdzošajā grāmatā “Asins lietus” skolotāja iesaista bērnus skolas žurnāla veidošanā. Sestklasnieki nolēmja žurnālā ievietot savas apkaimes nostāstus. Izrādās, ka baisus notikumus ir piedzīvojusi arī viņu klases audzinātāja, kuras mājās notiek spoku stāstu vakars...



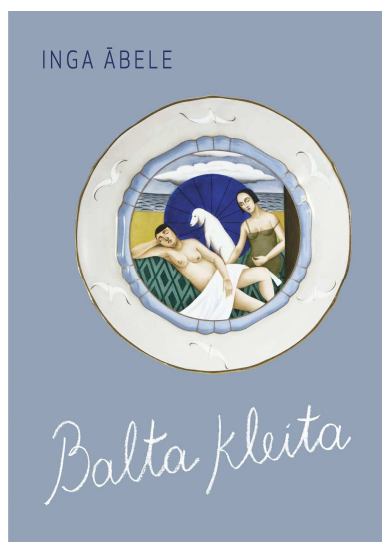
Dženifera E. Smita “Iespēja iemīlēties no pirmā skatiena”

Grāmatas galvenā varone ir Hedlija Salivana. Viņa nokavē lidmašīnu ar kuru gribēja braukt uz tēva kāzām Londonā, bet iepazīstas ar Oliveru...



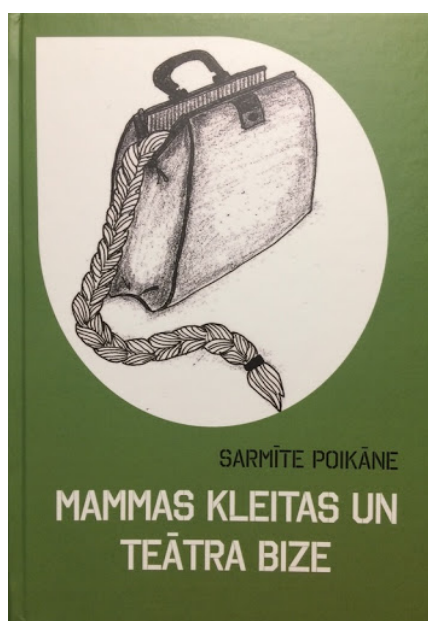
Dace Vīgante **“Bumbulītis”**

Lasītāju iemīlotās un literatūrkritiķu novērtētās latviešu prozistes Daces Vīgantes (1970) trešais stāstu krājums “Bumbulītis” ir īsti vijīgas valodas un jutekliskas tēlainības svētki. Autore joprojām pievēršas smalkai un niansētai cilvēku, dzīves, pasaules uztverei un atveidei, caur mazo – dažviet ar humoristisku un ironisku vērojumu – rādot arī grūto un nopietno, kas šajā grāmatā iegūst ne tikai lielumu un vieglumu, bet teju vai ekstravagantu negaidīti ieraudzīta gaisa balona grandiozitāti.



Inga Ābele **“Balta kleita”**

Deviņas sievietes, deviņi stāsti. Un — deviņas drāmas, bet bez melodramatiskām putām un sentimentālas jūtelošanās. Ingai Ābelei piemīt reti sastopamais talants neliela apjoma tekstā izstāstīt vairāk, nekā tajā ir izlasāms. Viņa raksta par gluži ikdienišķu un mums visiem pazīstamu esamību, taču tā slēpj bezdibēnīgus dziļumus, un, ja tie tiešām ir bezdibēnīgi, šajās dzīlēs atrodams viss...



Sarmīte Poikāne **“Mammas kleitas un teātra bize”**

Tā kā ir 1964.gads, tad stāstos parādās skolēnu vasaras darbs gan skolas labiekārtošanā, gan kolhozā, tā mācoties būt atbildīgiem un arī ko nopelnot. Tomēr vispirms ir sava saime un savā saimniecībā darāmie darbi, atbildība un rūpes par savējiem un arī par kaimiņiem. Bērnības vasaras, šķiet, lido vēja spārnos. Un ir labi, ja pēc daudziem, daudziem gadiem izdodas kaut mazliet sasaukt tās atpakaļ, pasildīties atmiņās un tad doties tālāk.



Sarmīte Poikāne “Enģeļu zeme un putnu pils”

Elza ir zinātkāra trešklasniece, kuru interesē viss apkārt notiekošais. Viņai ir urdošs, pētošs prāts un daudz jautājumu apkārtējiem. Savus iespaidus par pasauli meitene pieraksta slepenā kladē. Tomēr mājinieki reizēm mēdz slāpēt Elzas entuziasmu un kāri izzināt, kušinot viņu – par šo labāk nerunā un neinteresējies... Un pāri visam ciemam arī klājas klusēšanas rēgs, nedrīkst iztaujāt cilvēkus par pazudušajiem «Kārķu» saimniekiem, Edes lādes noslēpumi ir turami aiz atslēgas uz bēniņiem, neviens nezina, kas ir iestādījis dižskābardī, no kurienes ir ieradusies Didža ģimene... Un kā gan savādāk, ja ir 1968./69. mācību gads?



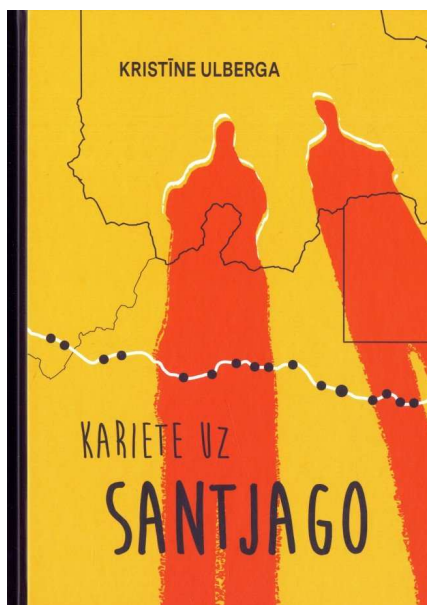
Mona Kastena “Glābiet mani”

Septiņpadsmitgadīgo Rūbiju Bellu absolūti neinteresē nauda, luksusa lietas, ballītes un ietekme. Kopš viņai piešķirta stipendija mācībām prestižajā Mekstonholas koledžā, viņas moto ir: Tikai nekrist acīs skolasbiedriem! Turpretī Džeimsa Boforta – koledžas nekronētā karaļa – dzīve ir viena vienīga ballīte. Džeimss ir augstprātīgs, bagāts un pievilcīgs, un, protams, viņam nav ne jausmas par tādas Rūbijas eksistenci. Viņiem abiem nekad nevajadzētu satīties, tā visiem būtu labāk. Bet kādu dienu Rūbija kļūst par liecinieci kam tādām, ko viņai nevajadzēja redzēt un kas var sagraut smalkās Bofortu ģimenes prestižu, ja nonāktu atklātībā. Džeimss nolemj paturēt Rūbiju acīs, lai būtu drošs, ka meitene neizplāpāsies...



Mona Kastena “Glābiet viņu”

Mona Kastena (dz. 1992), vācu rakstniece, ir studējusi bibliotēku un informācijas menedžmentu, bet pēdējos gados pilnībā pievērsusies rakstniecībai. Viņas romāni "Save Me", "Save You" un "Save Us" kļuvuši par bestselleriem ne tikai Vācijā, bet arī citās valstīs.



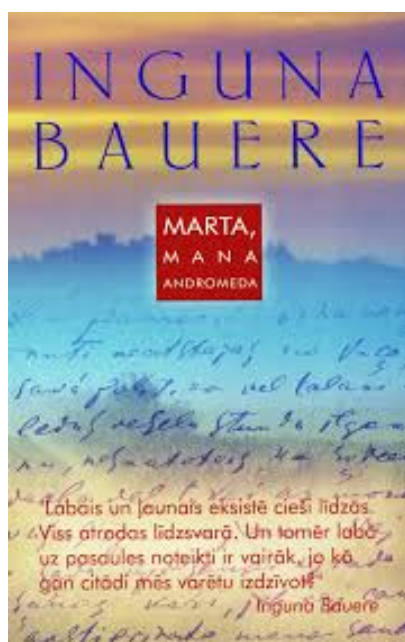
Kristīne Ulberga **“Kariete uz Santjago”**

“2015. gada vasarā Kristīne Ulberga nostaigāja Santjago svētceļojuma 900 kilometrus. Bez jebkādas kristīgās eksaltācijas un nekļūstot pie katra ceļmalas akmens ar iekaltu krustu, toties ar vien pārsimt eiro kabatā un ceļabiedru, draudzenes tīņa vecuma dēlu Aleksi. Šis ceļojums ir sižeta pamatā, taču tās nebūt nav tradicionālās ceļojuma piezīmes. Palaikam vēstījumā ievijas epizodes, kuras varētu uzskatīt par vizionārām un kuras šo absolūti reālo gājieni pārtapina metaforiskā ceļojumā. Ceļā sevi meklē Kristīne, citā veidā to dara Aleksis, bet, pats par sevi saprotams, ka nekāds “es” netiek atrasts, jo to nemaz nav iespējams izdarīt. Un tomēr – 900 kilometru gājums cilvēku maina. Kā tas notiek un kas tieši viņā mainās – to varētu uzskatīt par Karietes uz Santjago centrālo motīvu.” (Guntis Berelis).



Jaume Cabre **“Es atzīstos”**

“Es atzīstos” ir gara mīlestības vēstule, ko raksta kāds, kurš gadu gadiem bijis spiests dzīvot vientulībā starp senām grāmatām un neizsūdzētiem noslēpumiem, kāds, kurš ir mīlējis neizmērojami un bez nosacījumiem, kāds, kurš jūtas vainīgs tuva cilvēka vardarbīgajā nāvē, kāds, kurš nespēj saprast ļaunumu, kas caurstrāvo visu Rietumu vēsturi. Žaume Kabrē (Jaume Cabré, dzimis Barselonā 1947. gadā) ir viens no izcilākajiem, visvairāk tulkotajiem un pasaulē lielāko atzinību guvušajiem katalāņu rakstniekiem, savukārt “Es atzīstos” tiek ierindots mūsu gadsimta spožāko romānu vidū.



Inguna Bauere **“Marta, mana Andromeda”**

Marta Celmiņa - medmāsa, varonīgo latviešu strēlnieku baltais eņģelis, Latvijas Žēlsirdīgo māsu kustības dibinātāja. Hugo viņu sauca par savu Andromedu, jo abi vienlīdz stipri mīlēja zvaigznes un vienlīdz spoži dega tām līdzās. Viņi satikās, lai izšķirtos, un šķirās, lai no jauna satiktos. Hugo Celmiņš - Latvijas brīvības cīņu dalībnieks, ievērojams sabiedriskais darbinieks, komunistu terora upuris. Labais un ļaunais eksistē cieši līdzās. Viss atrodas līdzsvarā. Un tomēr labā uz pasaules noteikti ir vairāk, jo kā gan citādi mēs varētu izdzīvot? Nākotne... Vai mūsu bērniem un bērnu bērniem būs iespējams tas, par ko mēs tagad cīnāmies? Vai tā beidzot būs meklētā un gaidītā

laimes zeme? 1905. gada rudenī Mata jautā savā dienasgrāmatā, kuras fragmenti izmantoti grāmatā. Laimes zeme - brīva Latvija - mums šodien pieder, Vai protam tajā justies laimīgi?



Kristina Sabaliauskaite **“Pētera impetatore”**

Tas ir stāsts par Austrumu un Rietumu kultūru un mentalitāšu sadursmi toksiskā laulībā. Stāsts par laiku un vardarbību. Par psiholoģisku un alkohola atkarību, par sašķeltām personībām, kas sevi pārrada no jauna, par postošu karu un par sapņiem, kas dzemdina nemirstīgu skaistumu.

“Kristina Sabaļauskaite ir viena no stiprākajām un izteiksmīgākajām vēsturiskā romāna balsīm Eiropā.”



Gunārs Freidenfelds **“Piparkūku pipari”**

Pazīstamais latviešu komponists Gunārs Freidenfelds ir guvis ievēribu gan kā viens no leģendārā Rīgas Estrādes orķestra izpildīto dziesmu autoriem, gan kā Latvijas radio mūzikas redaktors un Ādažu bērnu vokālo ansambļu vadītājs. Jaunajā dziesmu krājumā atrodamas divas dziesmu kopas. Viena no tām veltīta Ziemassvētkiem un noderēs svētku pasākumos, otra- „Raibās dziesmas”- veltīta dažādiem tematiem un var noderēt gan koncertiem, gan muzikāliem uzvedumiem un mūzikas stundām. Kā vienmēr autors piedāvā patīkamas un atmiņā paliekošas melodijas, papildinātas ar humoru un fantāziju spēlēm.

Dziesmas var izpildīt gan ansamblī, gan solisti.



Inta Lemešonoka **“Vecāku atbalsts bērnam veiksmīgas karjeras veidošanā”**

Grāmatā skaidroti mīti, stereotipi un aizspriedumi par veiksmīgu karjeru, analizētas vecāku dažādās lomas, piedāvāti vecāku pieredzes stāsti, apkopoti bērnu un jauniešu viedokļi un ieteikumi kā vēstījums vecākiem par viņu izjūtām un gaidām savstarpējo attiecību veidošanā. Autore piedāvā arī 28 darba lapas praktiskam darbam. Tās izmantojamas gan ģimenes sarunās, gan vecāku meistarklasēs, gan vecāku sapulcēs, gan klases stundās.

Skaistumam Vingrumam Veselībai



Kristofers M. Noriss “Skaistumam, vingrumam, veselībai”

Grāmatas autors ir atzīts sporta fizioterapeits, pazīstams lektors, žurnālists, kas daudz rakstījis par medicīnas jautājumiem. Ja vēlaties slaidu vidukli vai atbrīvoties no muguras sāpēm, tad šeit atradīsiet autora izstrādātus funkcionālās slodzes treniņus vēdera muskulatūrai un ar ilustrāciju palīdzību rādīti mugurkaula saaudzējoša vingrojumu programma. Grāmata ir veidota tā, lai uzzinātu ne tikai vingrojumus, bet arī radītu sapratni par ķermeņa muskuļu uzbūvi un diētu specifiku. Šis ir informācijas avots ne tikai treneriem, aerobikas instruktoriem, fizioterapeitiem, bet arī sportistiem, sporta entuziastiem, jaunajām māmiņām un tiem, kas vēlas uzlabot savu fizisko formu mājas apstākļos, netērējot daudz naudas sporta zālēs vai personalizētiem treniņiem ar instruktor

Simona Deivisa “Montesori mazulis”

Izdevniecība "Latvijas Mediji" laidusi klajā austrāliešu izcelsmes Montesori pasniedzējas Simonas Deivisas rokasgrāmatu vecākiem “Montesori mazulis”. Šī grāmata ir tulkota 22 valodās. No angļu valodas tulkojusi Gunita Mežule. Autore grāmatā sniedz praktiskus padomus kā, izmantojot unikālas pedagogijas metodes izveidotājas, doktores Marijas Montesori izstrādātos principus un filozofiju, veidot pozitīvas, veiksmīgas attiecības ar mazuli; kā veicināt mazuļa interesi par pasauli un mācīt atbildību; kā iekārtojams mājoklis, lai tas būtu bērnam drošs, attīstošs un radītu vēlmi darboties pašam. Lasītājs gūst izpratni par mazuļa vajadzībām, viņu apkārtējās vides izjūtu un uzvedību. Autore aicina vērot bērnus, pamanīt viņu dažādās personības un intereses, būt palīgiem bērnu attīstības ceļā. Grāmatas noslēgumā autore ir apkopojusi dažādu ģimeņu personīgās pieredzes stāstus, kas izmanto Montesori idejas, aktivitātes savu bērnu audzināšanā.

"Ceru, ka manas vecvecmāmiņas mācība atradīs ceļu uz katras ģimenes mājokli, pateicoties šai iedvesmojošajai, praktiskajai un skaistajai grāmatai." Karolīna Montesori

SIMONA DEIVISA

MONTESORI MAZULIS

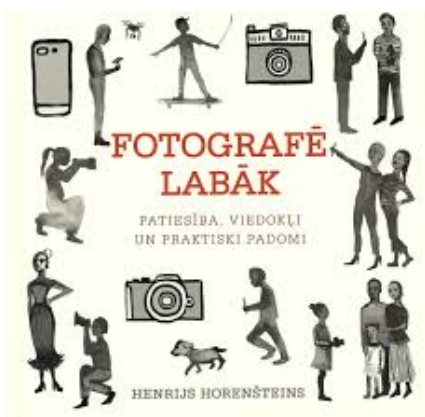
ROKASGRĀMATA VECĀKIEM
ZINĀTKĀRA UN ATBILDĪGA CILVĒKA AUDZINĀŠANA



LATVIJAS
MEDIJĀ

Henrijs Horenšteins “Fotografē labāk”

Henrijs Horenšteins (Henry Horenstein, ASV) ir fotogrāfs, kura darbi izstādīti daudzās valstīs, izcils fotografēšanas skolotājs un daudzu pasaulē populāru fotografēšanas rokasgrāmatu (piemēram, Black & White Photography un Digital Photography) autors. Šajā praktiskajā un viegli saprotamajā grāmatā iekļauti 100 svarīgākie ieteikumi, kas izkristalizējušies viņa ilgajā fotogrāfa pieredzē.



Vēl nekad fotografēšanai nav bijusi tik liela nozīme kā mūsdienās. Kā panākt, lai ikdienišķi momentuzņēmumi kļūst par vienreizīgām bildēm, vai vismaz godam papildina Instagram kontu? Henrijs Horenšteins izmanto ikonisku mākslinieku fotogrāfijas, lai uzskatāmi paskaidrotu savus ieteikumus. Viņa padomi vienlīdz labi noder gan amatieriem, kas fotografē ar mobilo telefonu, gan profesionāļiem ar dārgām spoguļkamerām.