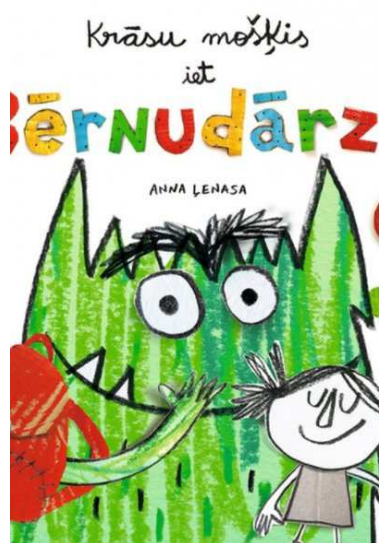


Ilūkstes pilsētas bērnu bibliotēkas jauno GRĀMATU APSKATS septembris 2021



Anna Leņasa “Krāsu mošķis iet bērnu dārzā”

Bērnu dārzs? Kā tur būs? Krāsu Mošķis ir mazliet satraucies. Šorīt viņam pirmoreiz jādodas uz bērnu dārzu, bet viņš nezina, kas tas ir?



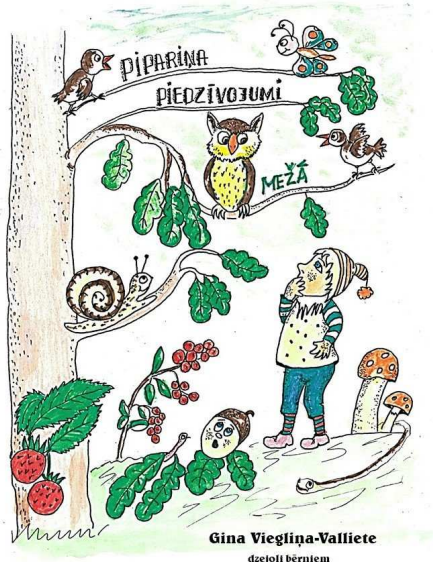
Ilona Bakše, Ieva Zalepugaite “Mārīte Punktīte smaida un spēlējas”

Kas ir vislabākā dāvana? Vai rotaļājoties svarīgākais ir uzvarēt? Kā iepriecināt māmiņu? To visu uzzinās mārīte Punktīte kopā ar jaukajiem pļavas iemītniekiem. Grāmatas tēmas ir aktuālās tēmas pirmsskolas vecuma bērniem - tā gan iepazīstina lasītāju ar pļavas dzīvniekiem, kukaiņiem (bite dod medu, pienenei ir pūkas), gan māca jauki izturēties pret apkārtējiem, nenodarīt pāri. Grāmata ir koša, radoša – pļavas iemītnieki pat uzrīko koncertu!



Lina Žutaute “Kika Mika un milzu netaisnība”

Kāda netaisnība, ka Teda laiviņa nekad negāžas un negrimst! Kika Mika mazliet apskauž zēnu arī par saldo ievārījuma maizi, žiglo skrejriteni un allaž jautro vectētiņu. Un kā gan lai neizjūt skaudību, ja tavam draugam ir pasaulē brīnišķīgākā rotaļlieta? Taču Kikas Mikas vecmāmiņa labi zina, ka skaudība var radīt arī lielu kaunu un tad visa jautrība ir vējā... Šajā grāmatiņā sevi atpazīs gan mazais, gan lielais lasītājs. Saskarties ar milzu netaisnību nav viegli un patīkami, taču patiesi godīga rīcība var dāvēt daudz prieka. Jo draudzība palīdz pārvarēt itin visus izaicinājumus!



Gina Viegliņa - Valliete “Pipariņa piedzīvojumi mežā”

Dzejoļi bērniem.



Gunārs Platpīrs “Zilo kalnu Zilā kraukļa pasaka. Milži”

"Es esmu vecaistēvs. Es dzīvoju milžu pilsētā Ogrē. Par to, kādi milži te dzīvo un kā tie uzvedas, man pastāstīja Zilo kalnu Zilais krauklis, kurš lido apkārt un visu redz, un dzird. (..)"



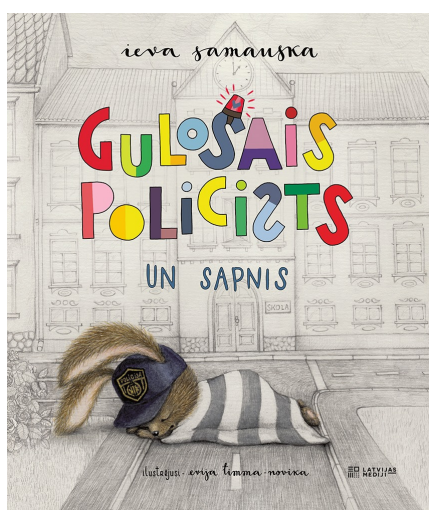
Signe Viška “Kate, kas gribēja kļūt par vectēvu”

Grāmata stāsta par aizrautīgo un apņēmīgo Kati un viņas mierpilno vectēvu. Mazajai meitenei piemīt temperaments un vēlme nekavējoties rīkoties, lai papildītu savas ieceres. Lēmumu pieņemšana viņai neprasa liekas pārdomas. Taču viņa apbrīno vectēva prasmi dzīvot rāmi un mierīgi, ieturot nemainīgu dzīves ritmu. Šo vecuma viedo vienkāršību Kate sauc par “vectēvu pasauli” un vēlas būt tajā piederīga, tādēļ atrod asprātīgus paņēmienus, lai ārēji līdzinātos vectēvam. Vectēvs pieņem šos spēles noteikumus un ļauj meitenei justies kā “īstam vectēvam”.



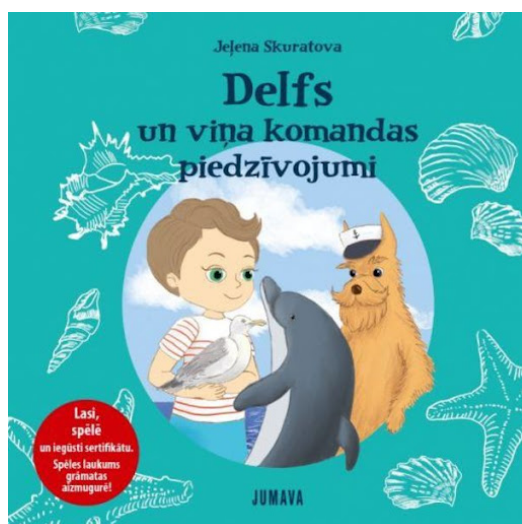
Rasa Dmuhovskiene “Skudriņa Kāpēcīte 3. grāmata”

Vai Tu zini, cik vēzim kāju? Kāda ir peles ligzda? Kas guļ ar kājām gaisā? Kā skudras dzēš ugunsgrēku? To visu ir uzzinājusi skudriņa Kāpēcīte. Apsēdies tuvāk – viņa ar prieku Tev pastāstīs! Manai ziņkārīgajai skudriņai Kāpēcītei trešajā grāmatā ir daudz piedzīvojumu. Viņa dodas ceļojumā zem ūdens un pēta dziļus tuneļus. Taču visnozīmīgākais ir tas, ka viņa ne vien palīdz bērniem iepazīt dažādus dzīvniekus, bet arī stāsta, kā aizsargāt dabu. Skudriņa Kāpēcīte izbēg no briesmīga meža ugunsgrēka un drīz dosies vēl garākā ceļojumā. Es tik tikko spēju tikt viņai līdzī. Dodies piedzīvojumos kopā ar skudriņu arī Tu!



Ieva Samauska “Gulošais policists un sapnis”

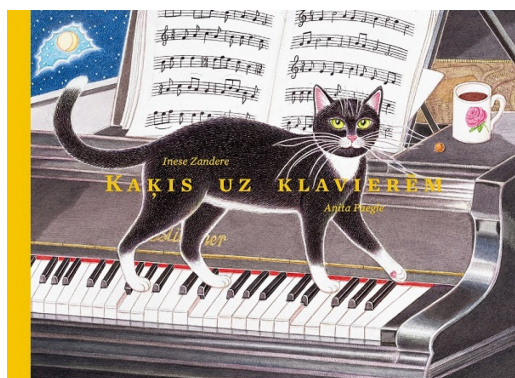
Ššš – gulošais policists sapņo! Paskaties apkārt: Tavā pagalmā dzīvo lauva Muris, dziesmas ieķeras kokos, un mākoņi rāda kino... Ievas Samauskas dzejoļi ir kā krāsaini ziepju burbuļi vai sapņi, kuros parastais satiek neparasto, ļaujot mazajam lasītājam doties īstā iztēles un valodas rotaļu piedzīvojumā. Rotaļīgi poētisko dzejoļu pasauli krāsās ietērpj Evijas Timmas-Novikas ilustrācijas, radot grāmatu, kur gan dzīvnieciņi, gan pasaku tēli un pat ikdienas sīkumi iegūst saulainu, asprātīgu un maigu noskaņu.



Jeļena Skuratova “Delfs un viņa komandas piedzīvojumi”

Jeļenas Skuratovas grāmata “Delfs un viņa komandas piedzīvojumi” ievilks brīnišķos jūras piedzīvojumos, reizē pievēršot uzmanību dabas piesārņojumam un tā radītajām sekām. Krāsainās ilustrācijas paspilgtinās bērna sapratni par jūrā notiekošo. Grāmata interaktīvā veidā māca bērniem rūpēties par dabu un savu apkārtni, novērtēt jūras iemītnieku nozīmi, tai pašā laikā parādot, cik liela nozīme ir visai sabiedrībai un kopdarbam, lai mazinātu piesārņojumu.

Pasakainajam stāstam seko uzdevumi un spēles, kas veicina bērna radošumu, iejūtību pret dabu, atbildības izjūtu un attīsta sīkmotoriku.



Inese Zandere **“Kaķis uz klavierēm”**

Bērnu grāmatu izdevniecība "Liels un mazs" laidusi klajā Ineses Zanderes dzejoļu krājumu "Kaķis uz klavierēm", ko bagātīgi ilustrējusi māksliniece Anita Paegle. Grāmatā apkopoti 23 dzejoļi – no jautra skaitāmpanta līdz liriskai balādei, tādēļ tā būs saistoša visai ģimenei, gan pašiem mazākajiem bilžu grāmatu lasītājiem, gan arī pieaugušajiem.



Vita Štelmahere **“Zobu bruņinieks”**

Kopā ar septiņgadīgo gudrinieku Gustavu pat tik ikdienišķs darbiņš kā zobu tīrīšana un kopšana var pārtapt aizraujošā piedzīvojumā. Kopā ar Zobu bruņinieku dosimies cīņā pret Zobu iznīcinātāju armiju, lai aizsargātu no viltīgajiem uzbrucējiem Gustava sešgadīgo draudzeni Emīliju, Zobu karalistes apburošo galma dāmu, un čau-čau šķirnes suņuka Rafī zobus. Kā Gustavs spēs uzveikt Zobu iznīcinātāju armijas briesmīgos kareivjus? Vai viņš spēs nosargāt savu draugu Zobu karaļvalstis? Kurš Gustavam palīdzēs uzveikt Zobu iznīcinātāju armiju? Lasi grāmatu, atrisini tajā dotos uzdevumus — uzzināsi atbildes uz visiem jautājumiem un arī Tava Zobu karaļvalsts vienmēr būs drošībā!



Inese Zandere **“Divas Almas”**

Meitenītes Almas dzīvē starp realitāti un iztēli nav novilkta stingra robeža, kā tas mēdz būt daudziem bērniem. Tādēļ viņai, vasaru pavadot laukos, līdzās mazai ciema kapsētai, kur šad un tad notiek bēres, nav grūti uz sevi attiecināt pār kapu sētu sadzirdētos vārdus: "Mūsu Alma ir mirusi. Mēs vairs neredzēsimes!" un iztēloties sevi par nomirušu. Alma cenšas saprast atšķirību starp dzīvajiem un mirušajiem, cilvēka attiecības ar savu vārdu, dažādu ar miršanu un piemiņu saistītu izteicienu nozīmi. Autore par šīm eksistenciālajām lietām raksta ar gaišu humoru, kurā nopietnība un smaids nav viens no otra atdalāmi.



Andris Marts **“Tas, kurš draudzējās ar zvaigznēm”**

Mani sapņi pastaigājas pa rīta miglu.
Ar pusparvērtu acu plakstu soļiem.
Šodien tiem nekas man nav jāpasaka,
Šodien nekas nav tiem jāatrod,
Jo ir atvērtas visas iespējamās durvis
Un man jāizlemj
Pa kurām turpmāk tālāk iet.

Pasakas un dzeja



Ingo Zīgners **“Mazais pūķis Kokosrieksts un vampīrdēka”**

Mazais pūķis Kokosrieksts un viņa draudzene Matilde nespēj noticēt: Pūķu salā ir uzradies vampīrs, kas naktīs lidinās apkārt, iedvešot visiem bailes. Kas negantelim te darāms? Vai Durberts grib sakost pūķus, lai pārvērstu viņus par vampīriem? Par laimi, Kokosriekstam dūšas netrūkst, un viņš dodas meklēt mazo asinssūcēju, lai parunātu ar viņu kādu biežāku vārdu. Vai Kokosriekstam izdosies atklāt vampīra noslēpumu? Vācu rakstnieka Ingo Zīgnera iztēlē tapusi un paša autora ilustrētā grāmatu sērija par mazo pūķīti Kokosriekstu jau gadiem ilgi skubina lasīt par arvien jauniem pūķēna un viņa draugu piedzīvojumiem. Grāmatas tulkotas daudzās valodās, pēc to motīviem uzņemtas animācijas filmas. Kokosriekstam ir plašs draugu un cienītāju pulks arī Latvijā.



Ingo Zigners

“Mazais pūķis Kokosrieksts un mūmijas noslēpums”

Kādu dienu Pūķu salā ar divplāksni nolaižas dīvains vīriņš. Tas izrādās slavenais Senās Ēģiptes pētnieks profesors Šampinjons. Viņš pastāsta par savu jauno teoriju: viņaprāt, vienā no piramīdām atrodas vēl neatklāts kambaris, kas ir pilns ar dārgumiem! Kokosrieksts un viņa draugi dzeloņcūka Matilde un aszobu pūķītis Oskars nolemj doties līdzī profesoram ekspedīcijā uz Ēģipti. Taču par faraonu zeltu interesējas arī divi negēlīgi laupītāji...



Džefs Kinnijs

“Grega dienasgrāmata. Pašā dibenā”

Visiem jaunajiem “Grega dienasgrāmatu” faniem! Pie jums dodas jau piecpadsmitā grāmata par Grega Heflija un viņa ģimenes piedzīvojumiem!

Kad Gregs Heflijs ar ģimeni sava tēvoča kempērī dodas apceļot dzimto zemi, visi ir gatavi mūža lielākajam piedzīvojumam. Taču Hefliju ģimenes plāni neīstenojas, un viņi nonāk kempingu parkā, kurš nav nekāda vasaras atvaļinājuma paradīze. Turklāt virs galvas pēkšņi samilst lietus mākoņi un ūdens upē strauji ceļas. Kļūst arvien sliktāk, un Heflijiem ir jādomā, vai vasaras atpūta vēl ir glābjama vai arī vienkārši jālaižas dibenā.



Līga Rozentāle
“Vislabākā vasara”

Vasaras brīvlaiku Sāra, Miks, Īva un Alīse pavada laukos pie vecmammās un opja. Un te nu laika garlaikoties nav. Viņi pelna kabatas naudu, lasot Kolorādo vaboles, glābj opīša ķiršu dārzu no lielā karstuma, siltumnīcā notver spoku, iepazīst lapsenes, auklē cālēnu, spēlējas priedītēs un vēl, un vēl.

Grāmatas varoņi starp dzīvespriecīgajiem un komiskajiem stāstiem sniedz arī noderīgus padomus, kā parūpēties par savu drošību pie ūdens, pagalmā, pļavā un mežā, lai vasaras un arī citu gadalaiku pavadīšana izdotos gan jautra, gan droša.



Kristīna Olsone
“Tukšās pils noslēpums”

Elliju un Valteru vienus pašus nosūta uz Vētru salu. Tur viņiem būs jādzīvo, līdz mājās atgriezīsies vecāki. Taču viss izvērsas pavisam savādi. Viņu jaunās mājas ir liela, veca akmens pils, kurā drīz tiks atvērta viesnīca. Salinieki viņus uzreiz brīdina: “Turieties pa gabalu no Tukšās pils, bērni!” Drīz Ellija un Valters saprot, ka pilī ir noticis kaut kas briesmīgs. Naktīs kāds rausta viņu guļamistabas durvju rokturus. Bet citā telpā gleznas karājas, pagrieztas pret sienu. Tajās ir attēloti četri bērni, kas reiz dzīvoja pilī, bet vēlāk pazuda. Kas īsti notika ar bērniem? Un kāpēc Elliju vajā melns putns? Kādēļ tas neliek viņus mierā?



Čārlijs Makesijs
“Puika, kurmis, lapsa un zirgs”

“Man jādzīvo šajā pasaulē, taču es ļoti labprāt dzīvotu tajā, ko radījis Čārlijs Makesijs.”

/Elizabete Gilberta

“Šī grāmata ir rakstīta universālajā mīlestības, draudzības un laipnības valodā.”

/Bērs Grills

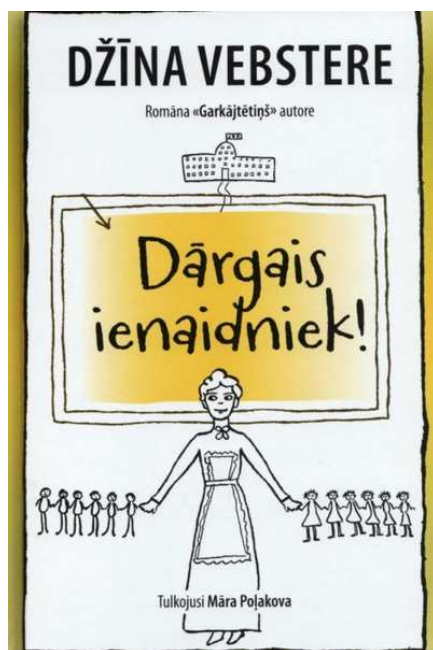
“Brīnišķīgs mākslas darbs un brīnišķīga iespēja ielūkoties cilvēka sirdī.”

/Ričards Kērtiss

“Pavisam vienkārši: tieši šobrīd pasaulei ļoti nepieciešams Čārlija Makesija darbs.”

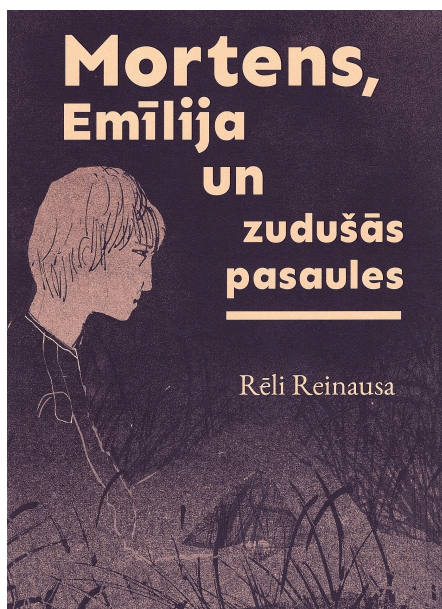
/Miranda Hārta

No angļu valodas tulkojusi Silvija Brice.



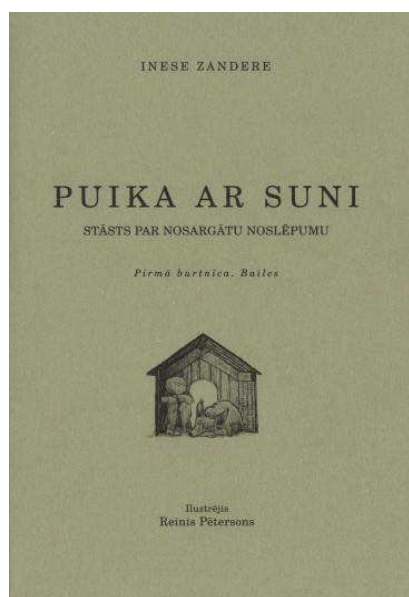
Džina Vebstere **“Dārgais ienaidnieks”**

Džinas Vebsteres grāmata “Dārgais ienaidnieks!” (1915) ir turpinājums romānam “Garkājētīņš”, ko jau vairāk nekā gadsimtu pazīst visā pasaulē, kas ieguvis kulta romāna statusu un aizrāvis un savilņojis vairākas lasītāju paaudzes. Džūdiņa ir laimīgi precējusies ar savu Garkājētīņu – Džervisu Pendltonu –, un pāris nolemj, ka par Džona Grīra bērnu patversmes priekšnieci un reformu īstenotāju jāklūst Sallijai Makbraidai – nevaldāmi enerģiskai, apņēmīgai un arī spītīgai sarkanmatei. Līdzīgi kā “Garkājētīņš”, arī romāns “Dārgais ienaidnieks!” rakstīts vēstuļu formā, tajā ievīta gan satraucoši romantiska stīga, gan skan dzīvespriecīgi smieklī, un, to lasot, palaikam jānotrauš aizkustinājuma asaras.



Rēli Reinausa **“Mortens, Emīlija un zudušās pasaules”**

Mazliet noslēpumainā un diezgan skaudrā stāsta galvenā darbības vieta ir purvs. Netālu no tā trūcīgos apstākļos kopā ar savu tēvoci alkoholiķi dzīvo Mortens, kura mamma ir aizbraukusi strādāt uz Somiju. Puiša vienīgā bagātība ir fotokamera. Kādu vakaru viņš purvā nejauši sastopas ar Emīliju, kura kļūst par viņa draugu un dod spēku izturēt par spīti visam. Drīz jaunietis saprot, ka noslēpumainā meitene nemaz nevar aiziet no purva...



Inese Zandere **“Puika ar suni”**

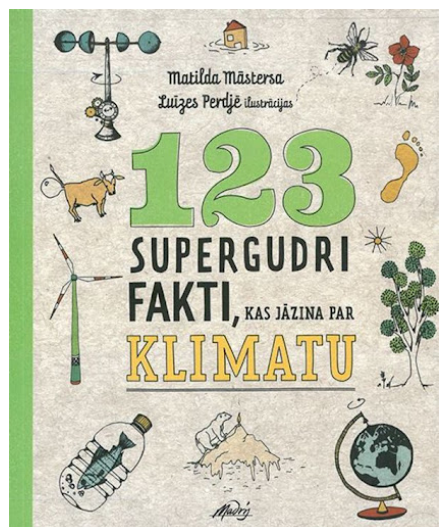
Galvenā varoņa prototips ir leģendārā ebreju glābēja Žaņa Lipkes dēls Zigfrīds Ojars, saukts par Zigi. Zēnam bija tikai 8 gadi, kad sākās Otrais pasaules karš. Gan kara laika bīstamie notikumi, kas skāra visus Latvijas iedzīvotājus, gan Ziga vecāku neticamā drosme, glābjot no nāves cilvēkus, ko nacisti bija nolēmuši iznīcināt, zēnam bija smags pārdzīvojums. Zigis savām acīm redz ļaunumu. Sliktie ir tie, kas sit un šauj citus. Daudz grūtāk viņam ir saprast, vai tētis ir labs cilvēks? Zigim nākas domāt par daudzām nesaprotamām lietām, ko dara pieaugušie. Viņa ģimeni no malas vēro kaimiņu meitene Silvija. Pirmās burtnīcas notikumi risinās 1941.gada vasarā un rudenī, un noslēdzas ar traģisku ainu – Rīgas geto

iemītnieku izdzīšanu, lai nogalinātu viņus Rumbulas mežā. Burtnīcas 7 nodaļas stāsta par noslēpumiem, bailēm un Ziga uzticamo draugu – suni Džeri.



Inese Zandere **“Puika ar suni”**

Grāmata turpina stāstu par mazo zēnu Zigi – Zigfrīdu Ojaru Lipki un viņa vecākiem Žani un Johannu, kuri Otrā pasaules kara laikā izglāba vismaz 55 nāvei nolemtos ebrejus. Viens no glābējiem bija arī Zigis, kurš kopā ar savu draugu – suni Džeri sargāja slepeno bunkuru savās mājās Ķīpsalā. Stāsta otrajā daļā astoņgadīgais Zigis palīdz rakt paslēptuvi, iemācās brīdināt par briesmām un tuvāk iepazīstas ar bunkura iemītņiem, kuriem nav viegli izturēt spiestību un neziņu. Zigim jābūt ļoti uzmanīgam, lai nejauši neizpaustu bīstamo noslēpumu kaimiņu bērniem. Kad traģiski beidzas tēva iecere ar jahtu vest izglābtos uz Zviedriju, zēnu pārņem bailes un vainas apziņa – varbūt tieši viņa netīšām izmestie vārdi ir šīs nelaiemes iemesls?



Matilda Māstera **“123 supergudri fakti, kas jāzina par klimatu”**

Visaptverošākā faktu enciklopēdija par apkārtējo vidi un klimatu. Vai zināji, ka: haizivis nodrošina mūsu izdzīvošanu? tevis izdzertais ūdens, iespējams, reiz atradās šļūdonī? govju atraugas un pukšķi izdala kaitīgo metāna gāzi? katru minūti izzūd lielas meža platības septiņpadsmit futbola laukumu lielumā? tavā zobu pastā, šampūnā un džemperī atrodas plastmasa?

Atklāj visu par pasauli, kurā dzīvojam, un kā mēs varam to saglabāt arī turpmākajām paaudzēm.



Mērija Ričardsa, Deivids Šveicers **“Mūzikas vēsture bērniem”**

“Jāņa Rozes apgāds” sadarbībā ar angļu izdevniecību “Thames & Hudson” piedāvā krāsainu un aizraujošu ekskursiju mūzikas pasaulē. Tas būs lielisks papildinājums jaunajiem lasītājiem paredzētajam izzinošo grāmatu klāstam par kultūras vēsturi. Lasot un pētot šo izdevumu, dosimies muzikālā ceļojumā apkārt pasaulei, lai iepazītu komponistus un mūziķus, kas kļuvuši slaveni, radot un atskaņojot mūsu iecienīto mūziku. Tāpat gūsim ieskatu plašajā

mūzikas instrumentu dažādībā, kā arī vairāk uzzināsim gan par klasiskās mūzikas žanriem, gan populārās mūzikas stiliem un par jaunākajām mūzikas radīšanas un klausīšanās tendencēm.



Jennija Jēgerfelde **“Stendapa karaliene”**

Mamma lika cilvēkiem raudāt. Viņa joprojām liek cilvēkiem raudāt, lai gan vairs nav dzīva. Reizēm, kad tētis ir dušā, es dzirdu, kā viņš raud. Man šķiet, viņš domā, ka to nevar dzirdēt. Bet var, tāpēc es nekad neraudāšu. Nekad. Un es nekad nelikšu citiem cilvēkiem raudāt. Es likšu cilvēkiem smieties. Tā ir mana misija! Sašai ir divpadsmit gadu. Kā magnija atomskaitlis. Viņas mamma mēdza teikt, ka dažiem cilvēkiem humors ir kaulos, viscaur skeletā! Sašai ir aizdomas, ka viņas kaulos humora nav, bet viņai ir plāns: kļūt par STENDAPA KARALIENI. Viņa trenēsies, līdz katrs bēdīgais kauls ķermenī kļūs jautrs. Ja vien viņa spēs likt citiem smieties, varbūt tā otra sajūta pazudīs. Tā sajūta, kas slēpjas aiz acīm, dedzina un draud ritēt pāri vaigiem. Moderna, asprātīga un reizē emocionāli dziļa grāmata, kas precīzi attēlo pusaudža domas un pārdzīvojumus. Tā būtu jāizlasa ikvienam bērnam un vecākam.



“Netikumīgie”

Dzejas krājumā pusaudžiem “Netikumīgie” apkopoti dzejoļi Kristas Burānes dokumentālās dzejas izrādei “Netikumīgie” (Dirty Deal Teatro).

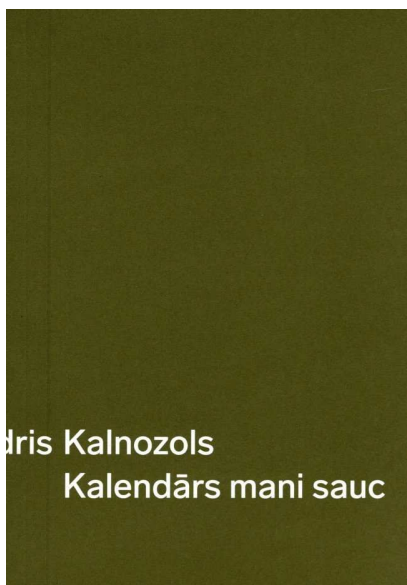
Dzejnieki - Marija Luīze Melķe, Kirils Ēcis, Raimonds Ķirķis, Agnese Krivade, Kārlis Vērdiņš, mākslinieki - Pauls Rietums, Liāna Mihailova, Agate Lielpētere, Sanita Adoviča.

Jevgēņija Ņekrasova **“Katja un Kikimora”**

Apgādā “PĒTERGAILIS” nācis klajā viens no redzamākajiem mūsdienu krievu autoru darbiem – Jevgēņijas Ņekrasovas romāns “Katja un Kikimora”, kas īsā laikā pamanīts arī citās valstīs.

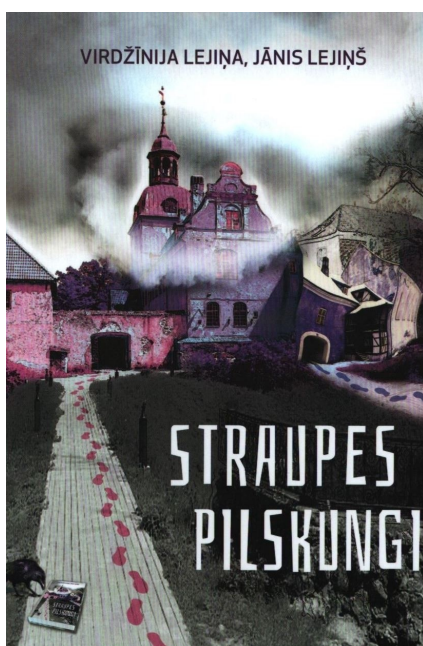


Desmitgadniece Katja kopā ar vecākiem, kas katru dienu dodas darba gaitās uz lielpilsētu, mitinās mazā pilsētiņā, parastas daudzdzīvokļu paneļu mājas 11. stāvā. Apkārtējai pasaulei Katja nav vajadzīga: “neizaugušie” viņu izsmej, “izaugušajiem” neatliek meitenei ne laika, ne spēka. Vienaldzība skolā, vienaldzība mājās. Un Katja atrod izeju. Bet pēkšņi visā iejaucas Kikimora, kas dzīvo virtuvē aiz plīts. Viņas abas dodas bīstamā ceļojumā un negribot pārspēj cietsirdībā tos, kas līdz šim



Andris Kalnozols **“Kalendārs mani sauc”**

Romāna Kalendārs mani sauc centrālais tēls ir jauns vīrietis ar grūti definējamu garīgās veselības stāvokli. Brīžiem šķiet, ka viņa prāts strādā kā bērnam, citkārt – ka labāk nekā vairumam pieaugušo. Stāsta struktūru veido vietējās mazpilsētas mācītājam rakstītas vēstules, kurās galvenais varonis reflektē par savā dzīvē notiekošo, tādējādi iepazīstot pats sevi un apkārtni pasauli. Nelaimīga iemīlēšanās viņu novedusi pie eksistenciālas nepieciešamības no galvas iemācīties katra kalendāra datumā svinamās vārdadienas, lai "nokļūtu tuvāk" iecerētajai meitenei, proti, – starp visiem vārdiem atrodams arī viņējais.



Virdžīnija Lejiņa, Jānis Lejiņš **“Straupes Pilskungis”**

Rakstnieks Jānis Lejiņš, latviešu literatūrā svarīgās un vērienīgās vēsturiskās triloģijas Zimogs sarkanā vaskā autors, kopdarbā ar televīzijas režisori Virdžīniju Lejiņu, visu laiku populārākā TV seriāla Likteņa lidumnieki veidotāju, radījuši līdz asarām smieklīgu, brīžam aizkustinošu, tomēr kopumā itin skarbu detektīvparodiju — romānu par 21. gadsimta sākuma Latviju, tās labticīgiem darbarūķiem, kas brīžiem pārkvalificējas par piedzīvojumu meklētājiem (un arī atradējiem), veikliem, mazāk veikliem un pavisam neveiksmīgiem blēžiem, bīstamiem un gana agresīviem biznesmeņiem, kuru mahinācijas tālu pārsniedz Latvijas robežas. Autori krāšņi un precīzi izzīmē Latvijas sociālo un ģeopolitisko ainavu, kur galveno varoņu — grūtdieņu glābēju un blēžu tiesātāju — lomas tikušas bariņam alkohola izmocītu Straupes pilī ierīkotās dziedinātavas pacientu.

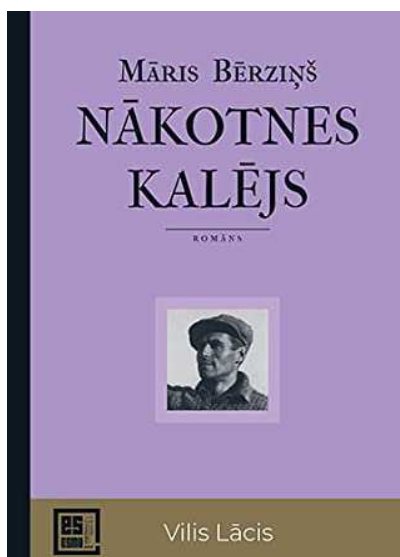


Dzintars Tilaks "Kūlenis"

Negaidītu, nejaušu notikumu virkne vai kāds ārējs spēks un likumsakarība var radīt situāciju, kad nekas vairs nav un nevar būt kā agrāk, un mēs tad sakām: dzīve ir apmetusi kūleni.

Tā tas notiek ar galveno varoni, nobriedušu vīrieti Linardu, ar jauno sievieti Anci un viņas māti Dailu. Līdz šim mierīgajā dzīvē pēkšņi ienāk atklājumi, diemžēl arī vilšanās un pat cīņa par izdzīvošanu. Nav iespējams mierīgi pieņemt visu, kas notiek, bet vai aktīva iesaistīšanās nesarežģīs visu vēl vairāk?

Skaistā lauku vasaras ainava slēpj sevī ko bīstamu, ko varētu arī nezināt un nenojaust, ja vien... Ance nebūtu apstājusies un nokāpusi no riteņa ar fotoaparātu rokās.



Māris Bērziņš "Nākotnes kalējs"

"Pamostos ar riebīgu, bezcerīgu sajūtu, kas jau velk uz depresiju," padomju literatūras izkārtnie un politikas marionete Vilis Lācis raksta dienasgrāmatā. Un viņš tiecas pēc rakstīšanas terapijas, kurai pats īsti netic, cerot, ka sirds un sirdsapziņa taps vieglāka, ja arī fiziskās kaites un neapturamo alkohola degradāciju atvairīt neizdosies. Šķiet, ka Māris Bērziņš šo terapiju pāradresējis latviešu tautai. Ar to brašo literatūru, kurā Lācis veikli tiek galā ar raitiem sižetiem, efektīgiem varoņiem, vienkāršu valodu un piemērotiem, viegli maināmiem politiskiem akcentiem, ne Lācim pašam, ne mums nav pieticis, lai kaut ko par sevi saprastu. Šis ir cits žanrs, tas pedantiskās detaļās zīmē aprobežotību un nomāktību. Bērziņš ieskatās tur, kur cilvēks ir iekūlies un grimst purvā, no kura ārā vairs netiks nekad." Inese Zandere



Eve Hietamies "Tētis skolā"

"Tētis skolā", turpinājums grāmatām "Tētis uz pilnu slodzi" un "Tētis diviem" Mazajā Pasanenu ģimenē atkal jauni notikumi – Pāvo dodas pirmajā klasē. Kur gan palicis omulīgais mazulis un kur nozudis mobilais telefons? Līdz ar dēla skolas gaitu uzsākšanu Anti saskaras ar vilni jaunu izaicinājumu un piedzīvojumu. Turklāt beidzot viņš ir gatavs atzīt, ka jau gadiem ir iemīlējis Ennijā, un, šķiet, ka jūtas ir abpusējas... Kā lai izveido attiecības, nesarežģījot abu jau tā ne tik vienkāršo ikdienu? Somu rakstnieces un scenāristes Eves Hietamies romāns "Tētis skolā" ir trešā grāmata sērijā par Anti un Pāvo Pasaneniem. Arī šajā stāstā aizkustinājums mijas ar smiekliem, bēdas ar prieku, patiesi aizkustinoši un pārlicinoši atainojot abu varoņu jaunus piedzīvojumus.



Tanita Kerija **“Ko domā mans pusaudzis”**

Attīstoties pusaudža smadzenēm, uzbango hormoni un pastiprinās neatkarības tieksmes, radot perfektu vidi vētraiņiem ģimenes konfliktiem. Tikt galā ar vecāku pienākumiem kļūst arvien sarežģītāk. Bet, lūk, palīdzība!

Šajā unikālajā padomu grāmatā par pusaudžu audzināšanu mūsdienu pasaulē autore, izmantojot jaunākos zinātnes pētījumus par šo attīstības posmu, izskaidro pusaudžu uzvedību un sniedz ieteikumus, kā dažādās situācijās vislabāk rīkoties vecākiem - gan uzreiz, gan ilgtermiņā.

Grāmatā aplūkotas vairāk nekā 100 reālas ikdienas situācijas. Ko darīt, kad pusaudzis aizcērt tev deguna priekšā savas istabas durvis? Kā tikt galā ar satraukumu par drošību internetā un nevēlamu ietekmi draugu grupā? Kā runāt par problēmām mācībās un seksu?

Uzzini, kā radīt ģimenes vidi, kurā pusaudzis vienmēr jūt atbalstu, un kā nezaudēt pārliecību sarunās ar meitu vai dēlu. Palīdzi savam pusaudzim tikt galā ar visu, ko dzīve viņam sagādā!